Слайд1

2020 год запомнился всем нам работой в условиях действующих в связи с угрозой распространения новой короновирусной инфекции ограничений.

Слайд 2

С одной стороны это негативно сказалось на всех традиционных направлениях деятельности учреждений культуры и на качестве жизни белокатайцев, с другой стороны этот год заставил приложить усилия для поиска новых форм работы, разговора с человеком в удаленном режиме.

Слайд 3

В этих нестандартных условиях в соответствии с заключенным соглашением между Министерством культуры Республики Башкортостан и Администрацией Белокатайского района шла реализация национального проекта «Культура», задачи и целевые показатели которого закреплены в региональных проектах «Творческие люди», «Цифровая культура», «Культурная среда».

Слайд 4

**В рамках реализации регионального проекта («Творческие люди») мы работали над решением следующих задач:**

Создать условия для укрепления гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации

Продвигать талантливую молодежь в сфере музыкального искусства

Подготовить кадры для отрасли культуры

Обеспечить поддержку добровольческих движений, в том числе в сфере сохранения культурного наследия народов Российской Федерации

Слайд 5

Самым больным вопросом для нас остается уровень профессиональной подготовки кадров.

В целом из 105 сотрудников только 62 специалиста социокультурной деятельности и дополнительного образования (59%) имеют профессиональное образование в сфере культуры и искусств. С учетом сотрудников, прошедших переподготовку, соответствуют требованиям профессионального стандарта 73% (КДУ – 40, библиотеки – 29, музей – 1 чел, ДШИ – 10 чел.) от общего числа работающих. Благодаря национальному проекту в 2020 году

1. Повышена квалификация 12 творческих и управленческих кадров в сфере культуры, в т.ч.

по программе «Методика обучения традиционному народному танцу», МГИК - 3 человека, по программе «Основы режиссуры культурно-массовых мероприятий», КемГИК – 2 человека, по программе «Менеджмент и маркетинг в сфере культуры», КемГИК – 1 чел, по программе «Современные традиции реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства (по видам инструментов»), КемГИК – 1 чел, по программе «Актуальные методики работы с хором», СПБГИК – 1 чел, по программе «Современные технологии и практики муниципальной общедоступной библиотеки», СПБГИК - 3 чел, по программе «Инклюзивное образование в области музыкального искусства», Российская академия музыки им. Гнесиных – 1,

Одним из важных направлений реализации этого проекта является

Участие в конкурсе на предоставление грантов (субсидий) некоммерческим организациям, реализующим всероссийские и международные творческие проекты в области музыкального и театрального искусства;

Слайд 6

В 2020 году в области поддержки культуры мы стали обладателями 2х грантов.

Получателем гранта Главы Республики Башкортостан на поддержку деятелей культуры и искусств в сумме 150 тыс.руб. стала руководитель народной студии декоративно-прикладного искусства «Тамбур» Белянковского СДК Галиакбарова В.М.. На средства гранта реализован проект «Межрегиональный этно – форум «Тамбурная вышивка башкир как фактор межрегионального взаимодействия», в рамках которого в июле - августе прошло несколько мероприятий.

14 августа на платформе ZOOM прошел круглый стол «Башкиры рода Катай. Движение башкирских родов», в котором приняли участие 100 человек. В он-лайн режиме в конференции приняли участие ученые, краеведы, преподаватели, музейные работники из Республики Башкортостан, Пермского края, Курганской и Челябинской областей.

В конкурсе тамбурной вышивки приняли участие 20 мастеров из Пермского края, Свердловской и Челябинской областей и 5 районов Республики Башкортостан. В заключительном туре, который прошел в режиме офф-лайн, приняли участие 8 финалисток. Работы оценивало жюри в составе художника – модельера, мастера по вышивке, лауреата Международных конкурсов – выставок Юлдашбаевой Розы Рафиковны и тележурналиста, режиссера телефильмов о тамбурной вышивке Суриной Сарвар Рашитовны. По результатам конкурса присвоено 1 место – 2 чел, 2 место – 2 чел, 3 место – 1 чел. Для всех участников конкурса проведен мастер – класс по технике тамбурной вышивки и использованию ее в современных изделиях.

В рамках праздника прошли  показательные выступления финалисток и церемония награждения победителей онлайн – конкурса «Ҡатай һылыуы», в котором приняли участие 19 красавиц, а так же соревнования по стрельбе из традиционного лука «Мәргән уҡсы», в которых приняли участие лучники из 3х районов северо-востока.

Основным результатом реализации проекта Этно-форум «Тамбурная вышивка башкир как фактор межрегионального взаимодействия» явилось то, что нам удалось создать коллекцию современной женской  одежды «Ханумдар», украшенной ручной тамбурной вышивкой, презентация которой по праву состоялась на Белянковской земле. Коллекция разработана и изготовлена творческим коллективом. Автором коллекции является член Союза дизайнеров России, обладатель Гран – при Международного конкурса «Этно – эрато» Александр Данилович Кирдякин, автором декора с использованием традиционной техники тамбурной вышивки - художник – модельер, мастер по вышивке, лауреат Международных конкурсов Юлдашбаева Роза Рафиковна, выполнили вышивку на изделиях мастера народной студии ДПИ «Тамбур» Белянковского СДК.

В течение 2020 года коллекция демонстрировалась на Международном фестивале искусств «Сердце Евразии» в г.Уфа., стала Лауреатом I степени Международного конкурса мастеров башкирского национального костюма «Тамга». Сейчас коллекция представлена на выставке национального костюма, которая откроется 3 февраля в Национальном музее Республики Башкортостан. Единственный ее недостаток – востребованность. Именно поэтому мы все еще не смогли представить ее нашим зрителям.

Этот проект, безусловно, будет способствовать дальнейшей сохранению и развитию, пропаганде и популяризации традиционной тамбурной вышивки.

Слад 7

Получателем гранта фонда президентских грантов в сумме 401 тыс.руб стало МЕСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ БАШКИРСКОЙ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЕТЕРАНОВ(ПЕНСИОНЕРОВ) ВОЙНЫ,ТРУДА ВООРУЖЕННЫХ СИЛ И ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ БЕЛОКАТАЙСКОГО РАЙОНА. Поддержку получил Культурно-познавательный проект «Живая история». Разработчиком проекта является отдел культуры, все муниципальные учреждения культуры являются партнерами организации-заявителя.

Проект направлен на повышение интереса к изучению истории своей малой родины и локальных этнокультурных традиций через объединение образовательных и этнокультурных технологий и вовлечение целевых групп в активную творческо-познавательную деятельность. Проект рассчитан на детей и подростков до 18 лет, а так же людей, интересующихся историей села и реализуется в с.Новобелокатай с 01.08.2020 по 31.08.2021. Проект предполагает создание культурно-познавательного маршрута в исторической части села, включающий 40 локаций, оснащение его навигацией в виде размещенных на объектах QR-кодах, обеспечивающих доступность к нему без ограничения времени. По данному маршруту разработана пешеходная экскурсия с включением в маршрут историко-краеведческого музея. В музее будет размещен интерактивный киоск с программным обеспечением, позволяющим пройтись по маршруту, не покидая стен музея, что создаст дополнительные возможности для людей с ограниченными возможностями. Для детей и подростков проведены презентации музейного фонда, краеведческой литературы, планируются встречи с учеными – этнографами и краеведами, практические занятия по работе с архивными документами. Все активные жители села смогут принять участие в публичных мероприятиях. По аналогии с российским опытом осенью проведен муниципальный этнографический диктант, который показал крайне слабое знание истории района детьми школьного возраста. Для повышения уровня знаний разработан ряд просветительских мероприятий, по окончании срока реализации проекта пройдет повторный этногафический диктант, в котором, мы надеемся, увидеть результаты нашей работы.

По результатам работы над этим проектом приходится отмечать низкую активность общественности и некоммерческой организации, слабые межведомственные связи. На этапе разработки проекта мы предполагали, что мы сможем сформировать команду активных людей, интересующихся историей родного края, которые объединив свой опыт и знания, смогут в дальнейшем реализовывать проекты, связанные с сохранением истории нашего района. Во-вторых, мы хотели приобщить к исследовательской работе активных школьников, для которых социально-значимая деятельность важна и интересна. Но оказалось, что это почти неразрешимая задача. Мероприятия, предусмотренные календарным планом проекта, конечно же, будут выполнены, но одним проектом общество не изменишь. Только активная деятельность НКО, направленная на развитие гражданского общества и развитие района, объединение под своим крылом активных, заинтересованных граждан может в дальнейшем дать возможность привлекать гранты на реализацию проектов в области культуры, образования, патриотического воспитания молодежи и других направлениях.

Слайд 8

В целях реализации нацпроекта проводится конкурс на присуждение денежных поощрений лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений, и их работникам.

Получателями денежного поощрения по 100 тысяч руб. стали Искушинский и Левальский сельские дома культуры, лучшим работником признана Самойлова Людмила Викторовна, библиотекарь Карлыхановской сельской библиотеки.

Финансовые средства направлены на приобретение музыкального оборудования.

Слайд 9

В целях развития творческого потенциала ежегодно учреждениями культуры разрабатываются и реализуются культурно-образовательные программы. В отчетном году детской школой искусств совместно с районным дворцом культуры реализована программа «Свое родное», направленная на формирование у детей младшего и среднего школьного возраста устойчивого интереса к изучению культуры родного края.

Вызывает тревогу еще одно направление нацпроекта – это поддержка добровольцев. Целевой показатель мы выполняем. Зарегистрировано 4 волонтера в сфере культуры. Да и все участники художественной самодеятельности по сути являются волонтерами. Хотелось бы сконцентрированной в одних руках работу с волонтерами для использования потенциала этого движения.

Слайд 10

**Региональный проект «Цифровая культура»** подразумевает глобальную цифровизацию услуг в сфере культуры и формирование соответствующего информационного пространства. В рамках этого проекта предполагается широкое внедрение цифровых технологий, а также создание виртуальных концертных залов для упрощения доступа к произведениям искусства.

Честно признаться, до начала пандемии мы достаточно скептически относились к этому проекту. Все-таки основная форма работы сельских учреждений культуры – прямой разговор с посетителем. Однако, в условиях действующих ограничений появилась необходимость внедрения информационных технологий.

Слайд 11

2. Выполнен показатель регионального проекта «Увеличение числа обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры в 5 раз (500% к 2024 году)».

По итогам года общее число составило 12010 обращений, рост - 233% (5151 – базовое значение).

систематически анонсируют мероприятия, размещают пост-релизы, делают репосты от своих коллег-организаций.

Особого внимания заслуживают интернет-мероприятия: акции, конкурсы, флешмобы, организуемые Министерством культуры Республики Башкортостан, Республиканским центром народного творчества. Жители района очень охотно и активно принимают участие в интернет-мероприятиях: Республиканский онлайн-конкурс чтецов «Стихи башкирских поэтов на родном языке», День народного единства, день КВН, ЯГоворюНаБашкирском, Вальс Победы День национального костюма, Акция « Всемирный день телевидения»,  Акция «День памяти и скорби», Ночь, искусств, День рождения Деда Мороза и т. п.

На пером этапе учреждения культуры на сайтах и в своих группах в социальных сетях размещали материалы о республиканских интернет-мероприятиях, информацию об участниках художественной самодеятельности, творческих коллективах. Затянувшиеся ограничения показали, что необходимо создавать собственный культурный продукт и доносить его до наших потенциальных посетителей. Первые попытки были неумелыми, иногда нелепыми. Приходилось размещать архивные материалы, качество видеоматериала которых не соответствует современным требованиям. Постоянный поиск, творческий подход позволили создать различные по формам и тематике материалы.

Слайд 12

Например, на сайте библиотеки доступны оцифрованные книги о Белокатайском районе, видеоролики из серии «Интересно об известных» о малоизвестных фактах в биографии известных поэтов и писателей. Видеоролики обсуждений и анализа произведений русской классической литературы, виртуальные книжные выставки, викторины, акции, мастер-классы, которые набирали большое количество просмотров. Очень масштабный проект получился в результате совместной работы библиотеки и Дворца культуры «Виртуальный бессмертный полк».

Сотрудниками Историко-краеведческого музея так же развернута больгая просветительская работа. Популярностью пользуется проект «День одного предмета», через который многие люди могут познакомиться с фондом музея. Музейно-образовательный проект «Наши люди» знакомит с нашими земляками. В течение 2020 года были представлены 22 видео ролика и видео-презентации, с целью знакомства с фондом музея. Также было проведено более 20 онлайн-выставок и мероприятий.

Слайд 13

Проекты районного Дворца культуры наиболее заметные, их мы видим как в официальных группах Дворца культуры, так и на канале СМАРТ ТВ. Стоит отметить, что качество видеоконцертов растет. Если первые концерты – это простая съемка со статично установленной камеры, то сейчас мы видим и студийную съемку, и съемки на открытом воздухе, созданные клипы, съемку с нескольких камер, что придает концертам динамичность. Все концерты сняты в период ограничений и при этом большинство коллективов остаются в хорошей творческой форме и радуют зрителей новым репертуаром. Концерты доступны для широкого круга пользователей сети Интернет. Большинство концертов набрали от 2 до 4 тысяч просмотров. Одна из последних работ – Новогодний концерт – более 9 тысяч.

Также уже не первый год районный Дворец культуры использует стриминговый сервис. Организована онлайн интернет-трансляция Дня национального костюма, размещенного на портале «Культура.РФ».

Слайд 14

В 2020 году мы столкнулись с определенными трудностями при реализации регионального проекта **«Культурная среда» - обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры при достижении результатов по увеличению посещений учреждений культуры.**

Слайд 15

 Одним из основных показателей выполнения нацпроекта «Культура» в 2020 году было достижение планового значения показателя «Увеличение на 15% числа посещений организаций культуры, %». В ноябре 2020 года президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам принято решение об исключении этого целевого показателя из оценки эффективности реализации нацпроекта и внесены соответствующие изменения в паспорта региональных проектов и включение целевого показателя «Увеличение числа посещений культурных мероприятий в три раза по сравнению с показателями 2019 года». Посещения культурных мероприятий – зарегистрированное количество посетителей мероприятий в сфере культуры, проводимых библиотеками, культурно-досуговыми организациями, музеями, театрами, концертными организациями и самостоятельными коллективами, парками, цирками, зоопарками, кинотеатрами, детскими школами искусств, а так же другими организациями, проводящими культурные мероприятия, помимо основных видов деятельногсти, на возмездной и безвозмездной основе, в своих стенах и вне стен, в том числе в он-лайн формате.

 Учитывая действующие в 2020 году ограничения Распоряжением Министерства культуры РФ установлен целевой показатель числа посещений – 35% к уровню 2019 года,

Общее число посещений в учреждениях культуры составило 300631, что составило 66% к уровню 2019 года, в т.ч.

- «Число посещений культурно-массовых мероприятий учреждений культурно-досугового типа, ед» - 110788, что составляет 52% к уровню 2019 г (209800);

- «Число посещений библиотек, ед» - 184663, что составляет 79% к уровню 2019 г (232070);

- Число посещений музеев, ед» - 5080, что составляет 54% к уровню 2019 г (9300);

- «Число посещений культурных мероприятий, проводимых ДШИ, ед» – 100, что составляет 6% к уровню 2019 г (1535)

Из общего числа запланированных культурно массовых мероприятий мы провели 58%, из них 30% - успели провести в I квартале. Из них такие значимые, как фестиваль «Салют Победы», отборочный тур фестиваля детского творчества «Весенний звездопад», Отчетные концерты всех культурно-досуговых учреждений кроме Ургалинского и Утяшевского СДК, по результатам которых была сформирована программа Сабантуя. Смогли хотя бы не в полном объеме провести мероприятия, посвященные 90-летию района. В библиотеках по числу посещений в I квартале план был выполнен на 29% от планового показателя. За 2020 год Историко-краеведческим музеем было проведено 253 экскурсий, всего посетило музей 5020 посетителей. Из них 85 экскурсий проведено за 1 квартал. За текущий год было оформлено 51 выставок, из них 29 стационарных и 22 в онлайн формате.

Читательская аудитория библиотек района уменьшилась на 5,2% и составила 14700. Общая книговыдача составила 313440 экз., на 120 тысяч меньше, чем в 2019 году. Проведено 1251 мероприятие с посещением 23838

Читателям старше 65 лет, на которых распространялось ограничение, а так же людям с ограниченными возможностями здоровья книги и периодику доставляли по месту жительства. Организовав акцию «Книга идёт к вам!» библиотекари доставляли книги в организации и учреждения села. Центр правовой информации предоставлял информацию правовой базы данных КонсультантПлюс удаленно (по электронной почте), где было зарегистрировано 4050 обращений.

Слайд 16

Несмотря на общероссийскую тенденцию снижения числа посетителей культурных мероприятий выполнены мероприятия по укреплению материально-технической базы.

 В декабре 2020 года состоялась презентация оснащенной в рамках региональной программы «Культурная среда» национального проекта «Культура» Детской школы искусств новым оборудованием, музыкальными инструментами и учебными материалами.

Большая часть выделенных средств была направлена на закупку новых музыкальных инструментов. Приобретены превосходное по звучанию и ощущению акустическое пианино Kavai, а так же Kayserburg- фортепиано линейки премиум класса. Отделение народных инструментов также пополнилось новыми балалайками разных видов. Приобретены аккордеон и баяны, производимые в России, русские и башкирские народные инструменты. Для художественного отделения приобретены новые мольберты, скульптурные станки, оборудование для гончарной мастерской – муфельная печь и гончарный круг. Кроме музыкальных инструментов приобретено оборудование для мобильного компьютерного класса, комплект интерактивного оборудования, оргтехника. Пополнились новым оборудованием хоровой и хореографический классы, появилось выставочное пространство с профессиональной подсветкой, в библиотеку поступило 194 наименования учебной литературы.

Участие в нацпроекте «Культура» позволит эффективнее реализовать предпрофессиональные программы и в целом повысить качество дополнительного образования детей в сфере искусства.

Слайд 17

В целях реализации федерального проекта «Культура малой родины» освоено 2 млн. 849 тыс.руб.

Средства направлены на укрепление материально-технической базы районного Дворца культуры. Приобретено оборудование для организации концертов на внестационарных площадках. Это 16-местный автобус Газель Next, музыкальное, световое оборудование и генератор. Большую работу мы провели по информационной поддержке проекта. Прошла его презентация, посвященная 90-летию нашего района, во всех сельских поселениях, в парках и дворовых территориях с участием творческих коллективов Дворца культуры и руководства района.

Так же пандемия внесла свои коррективы в реализацию этого проекта когда возникла необходимость перенести просветительскую и культурно-досуговую работу в информационное пространство. Нами было принято решение о приобретении оборудования для создания качественных программ для трансляции их в сети Интернет. Приобретено три видеокамеры, специальные микрофоны для видеосъемок.

Слайд 18

Благодаря активному участию сельских поселений в программе поддержки местных инициатив проведен капитальный ремонт кровли Шакарлинского СК и Соколинского СК.

Слайд 19

 По государственной  программе “Доступная среда” на создание физической доступности Белянковской библиотеки направлено 270 тыс. рублей. Появился соответствующий нормам пандус, адаптирован санузел, расширены дверные проемы.

Слайд 20

Таким образом, результаты реализации национального проекта «Культура» в 2020 достаточно позитивны и будут иметь долгосрочный социальный эффект. Текущий год так же связан с риском недостижения основных показателей нацпроекта. Но нам необходимо направить все свои усилия на достижение перспективных целей. Нам просто необходимо воспользоваться возможность в рамках национального проекта построить сельский Дом культуры в с.Карлыханово. Это профессиональный долг каждого должностного лица. И поэтому уже сегодня необходимо активизировать работу в этом направлении. Учреждения культуры справятся со своими задачами, если им не помешают обстоятельства, независящие от них, и выполнят национальный проект в полном объеме.