



КАРАР

14 март 2023 й.
Яңы Балакатай ауылы

№ 148

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

14 марта 2023 г.
с. Новобелокатай

О формировании и ведении реестра объектов нематериального культурного наследия в муниципальном районе Белокатайский район Республики Башкортостан

В соответствии с Законом Республики Башкортостан от 29 июня 2020 года № 290-з «О нематериальном культурном наследии в Республике Башкортостан», **п о с т а н о в л я ю:**

1. Утвердить Порядок формирования и ведения реестра объектов нематериального культурного наследия в муниципальном районе Белокатайский район Республики Башкортостан (приложение 1).
2. Утвердить анкету объекта нематериального культурного наследия (приложение 2).
3. Назначить уполномоченным органом, ответственным за ведение муниципального реестра, МКУ Отдел культуры (Ковалева Т.А.).
4. Контроль за исполнением данного Постановления возложить на заместителя главы Мулламурову Л.Р.

Глава



М.Р. Минигалин

Приложение № 1
к постановлению
Администрации
муниципального района
Белокатайский район
Республики Башкортостан
№ от февраля 2023 года

**ПОРЯДОК
ФОРМИРОВАНИЯ И ВЕДЕНИЯ РЕЕСТРА ОБЪЕКТОВ
НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ В МУНИЦИПАЛЬНОМ РАЙОНЕ
БЕЛОКАТАЙСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

I. Общие положения

1. Настоящий Порядок регулирует процедуру формирования и ведения реестра объектов нематериального культурного наследия в муниципальном районе Белокатайский район Республики Башкортостан.

Реестр объектов нематериального культурного наследия - информационная система, включающая в себя банк данных об объектах нематериального культурного наследия в муниципальном районе Белокатайский район Республики Башкортостан, единство и сопоставимость которых обеспечиваются за счет общих принципов формирования, методов и формы ведения реестра (далее – реестр).

2. Объекты нематериального культурного наследия - обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, представляющие историческую и культурную значимость и внесенные в реестр объектов нематериального культурного наследия (далее – ОНКН).

3. Исполнительным органом, уполномоченным в области формирования и ведения реестра объектов нематериального культурного наследия является Муниципальное казенное учреждение Отдел культуры Администрации муниципального района Республики Башкортостан (далее – МКУ Отдел культуры, уполномоченный орган).

4. Исполнителем, формирующим электронную версию реестра является лицо, назначенное МКУ Отдел культуры (далее – уполномоченное лицо)

II. Порядок выявления объектов, подлежащих включению в Реестр

5. МКУ Отдел культуры создаёт рабочую группу из числа работников культуры, краеведов, представителей общественных организаций, которая ведёт работу по выявлению, анкетированию объектов нематериального культурного наследия.

Критериями отбора ОНКН для включения в реестр являются:

- историческая и культурная значимость для народов, проживающих на территории муниципального района Белокатайский район Республики Башкортостан;

- уникальность (единственный, в своем роде, имеющий высокую художественную ценность);

- распространенность (пользующийся высокой потребностью в части своего функционального предназначения у населения, проживающего на территории Республики Башкортостан, признанный сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия, постоянно воссоздаваемый сообществами и группами в зависимости от их окружающей среды, их взаимодействия с природой и их истории);

- самобытность и преемственность (передача от поколения к поколению).

6. Уполномоченное лицо формирует и направляет в установленной настоящим порядком форме анкету – заявку выявленного объекта в Республиканский экспертный совет (приложение 2).

III. Порядок проведения экспертизы ОНКН

7. Экспертиза объектов проводится Республиканским экспертным Советом, созданным решением Министерства культуры Республики Башкортостан.

8. По результатам проведенной Советом экспертизы выносится заключение в виде протокола, содержащего мотивированное обоснование Советом о включении или отказе во включение объекта нематериального культурного наследия в реестр.

IV. Порядок формирования реестра

9. На основании заключения экспертного Совета уполномоченное лицо вносит объект нематериального культурного наследия в муниципальный реестр.

10. Все материалы об объектах нематериального культурного наследия (анкета, фото, видео) хранятся в отделе культуры в течение 5 лет. По истечении данного срока материалы передаются в районный архив.

Приложение № 1
к постановлению
Администрации
муниципального района
Белокатайский район
Республики Башкортостан
№ от февраля 2023 года

Анкета
объекта нематериального культурного наследия

1. ОСНОВНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ

Надо указать то название, под которым объект будет фигурировать в Реестре и в различных документах, с ним связанных. Под этим названием объект регистрируется и будет проходить экспертные оценки. В качестве основного следует использовать название на русском языке, в случае необходимости включая слова на башкирском языке в том виде, в котором Вы их используете в своих русскоязычных документах. Например: Башкирский обрядовый праздник «Каз омэхэ».

2. ОПИСАНИЕ ОБЪЕКТА

Необходимо составить два описания объекта: краткое и развернутое.

Краткое описание

Надо составить краткое (3-4 предложения) описание объекта. Сюда следует включить ту информацию, которую Вы считаете наиболее важной. Прочитав это описание, незнакомый с объектом пользователь Реестра составит свое первое впечатление об объекте. Этот текст будет высвечиваться в реестре при обращении к записи об объекте. Важно, чтобы из краткого описания было ясно, что объект представляет собой, в каких формах он выражается и чем он отличается от подобных ему.

Развернутое описание

3. СВЕДЕНИЯ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ОБЪЕКТА

Состояние бытования

Аналитическая информация о современном состоянии и проблемах бытования.

Исключительность/Ценность

Характеристики, доказывающие значительную ценность объекта и его уникальность.

Способы передачи традиции

Способы передачи объекта (естественная, формы обучения, фиксация и др.)

Форма бытования

Указывается, в какой форме объект существует в настоящее время. Например, аутентичное бытование или реконструированная форма, возвращенная в традиционную среду бытования, или смешанная форма, или сценическая форма, ориентированная на аутентичность, сценическая форма,

ориентированная на авторское развитие, организованные формы, встроенные в праздничную культуру и т. д. и т. п.

Этнологический аспект

Описываются особенности объекта, связанные с этническими факторами.

Исторический аспект

Описываются особенности объекта, связанные с историческими факторами.

Социологический аспект

Указываются социальные факторы, повлиявшие на возникновение и существование объекта.

Лингвистический аспект

Описываются особенности, связанные с языком выражения объекта.

4. СВЕДЕНИЯ О ДЕЙСТВИЯХ С ОБЪЕКТОМ

Вносится информация о действиях трех типов: сохранение, популяризация и развитие (в очень краткой форме).

Необходимо указать действие, его название (если есть), время, периодичность, метод, исполнителя (ей) и место.

5. ПРЕДМЕТЫ, СВЯЗАННЫЕ С ОБЪЕКТОМ

Описание предметов, связанных с объектом, четырех видов: музыкальный инструмент, костюм, атрибут, орудие труда. Также можно дать краткую характеристику материала.

Надо указать тип, название, функцию предмета и дать описание его особенностей.

6. СВЕДЕНИЯ О ТЕХНИКЕ ИСПОЛНЕНИЯ/ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ

Указывается название техники или технологии и дается ее описание.

7. ИСТОЧНИКИ СВЕДЕНИЙ ОБ ОБЪЕКТЕ

Перечислить:

— архивы, фонды, коллекции, в которых хранятся фольклорно-этнографические материалы об объекте;

— публикации, имеющие непосредственное отношение к объекту.

Также можно дать описание мультимедийной продукции, связанной с объектом (диски, фильмы, созданные местным ТВ и т. п.).

8. СОВРЕМЕННОЕ БЫТОВАНИЕ ОБЪЕКТА

Указать места, где бытует объект сегодня: республика, край, область, район, населенный пункт.

9. ИСТОРИЧЕСКОЕ БЫТОВАНИЕ

а) Очень кратко указать, в каких местах, в какое время и в связи с какими событиями формировался объект (если есть объективные данные).

б) Очень кратко указать, в каком месте, в какое время и в связи с каким событием объект был обнаружен (если есть объективные данные).

в) Очень кратко указать, на каких территориях бытовал в прошлом.

10. ЛИЦО, ИМЕЮЩЕЕ ОТНОШЕНИЕ К ОБЪЕКТУ

Краткие сведения о людях, связанных с объектом. Это может быть: носитель, исполнитель, исследователь, хранитель, эксперт, ответственное лицо.

ФИО, дополнительные сведения, место работы или место проживания.

11. ОРГАНИЗАЦИЯ, ИМЕЮЩАЯ ОТНОШЕНИЕ К ОБЪЕКТУ

Краткие сведения об организациях, связанных с объектом (название, структурное подразделение, адрес). Организация может выступать как носитель, исполнитель, исследователь, хранитель, эксперт, ответственная организация.

12. СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ - СОСТАВИТЕЛЕ АНКЕТЫ ФИО