**Сценарий занимательной экскурсии «Международный день анимации»**

**Время проведения:** 1.5 – 2 часа.

**Цель мероприятия:** погружение в мир анимации.

**Задачи мероприятия:**

* создание позитивного настроения;
* приятное времяпрепровождение.

**Участники:**

* ведущий;
* хозяева комнат;
* зрители, участники (взрослые и дети);

**Оформление и оборудование:**

* проектор;
* экран;
* катушечный проигрыватель;
* фенакистископ;
* проектор для диафильмов;
* короткофокусный проектор;
* ноутбук;
* зал украшен различными мультипликационными персонажами.

**Музыкальное оформление:**

* веселая музыка из мультфильмов.

**Ход мероприятия**

(В зале играет приятная музыка, зрители заходят в зал)

(Ведущий выступает в роли экскурсовода, он перемещается вместе со зрителями и рассказывает про историю анимации)

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы празднуем Международный день анимации, а это значит, что нам предстоит как следует повеселиться! Но что же это за праздник?

**Международный день анимации** (International Animation Day) или **Всемирный день мультфильмов**, который отмечается ежегодно 28 октября, был учрежден по инициативе французского отделения Международной ассоциации анимационного кино (The International Animated Film Association, ASIFA) в 2002 году в честь 110-летия публичного представления первой анимационной технологии.

В этот знаменательный день — 28 октября 1892 года — в Париже художник и изобретатель Эмиль Рейно (Emile Reynaud) созвал зрителей на новое, доселе никем не виданное зрелище — «оптический театр» (theatre optique). Талантливый изобретатель впервые публично продемонстрировал свой аппарат праксиноскоп,

1 комната. Парксиноскоп, который показывал движущиеся картинки. Сейчас мы бы назвали это событие рождением прообраза современных мультфильмов, и **именно эта дата теперь и считается началом эпохи анимационного кино.**

**Во многих странах праздничные события начинаются за несколько дней до обозначенной даты.** В преддверии Международного дня анимации профессионалы и любители анимационного кино со всего мира обмениваются программами своих фильмов, проводят фестивали и устраивают премьерные просмотры бестселлеров для благодарной публики, целый год ждущей этого события. Сейчас подобные сеансы мультфильмов одновременно проходят уже в 104 странах мира!

Но развитие анимации было довольно долгим, в следующих нескольких комнатах мы с вами познакомимся с приборами, которыми в разное время пользовались наши предки.



Комната 2. **Фенакистиско́п** (от греч. φεναξ — «обманщик» и σκοπέω — «смотрю») — лабораторный прибор для демонстрации движущихся рисунков, конструкция которого основана на феномене персистенции — инерции человеческого зрения. Изобретателем фенакистископа считается Жозеф Плато. Почти одновременно с Плато Симон фон Штампфер изобрел аппарат, очень похожий на фенакистископ, и назвал его стробоскопом.



3 комната. Катушечный проектор



4 комната. Диапроектор



Сегодня технические возможности анимации поражают — это двухмерная анимация (традиционная и цифровая), трехмерная анимация, анимация Flash, Stop Motion и VFX.

Первым русским мультипликатором был Александр Ширяев (1867-1941), балетмейстер Мариинского театра, создавший первый в мире отечественный кукольный мультфильм в 1906 году, в котором изображены 12 танцующих фигурок на фоне неподвижных декораций. А в 1912 году состоялась премьера первого российского мультипликационного фильма – «Прекрасная Люканида», когда широкая публика впервые в истории увидела анимационную картину. В честь этого события отмечается День российской анимации.

Советская графическая мультипликация возникла в 1924-1925 годах. За один 1924 год на студии «Культкино» маленький коллектив художников выпускает целый ряд мультипликационных картин: «Германские дела и делишки», «История одного разочарования» (Б.Савинков), «Советские игрушки» (реж. Д.Вертов, мультипликация А.Бушкина и А.Иванова), «Случай в Токио», «Юморески» (реж. Д.Вертов, мультипликация А.Бушкина и А.Белякова).

Одним из первых всемирно известных советских полнометражных мультипликационных фильмов стал «Новый Гулливер» Александра Птушко (1935).

В июне 1936 года в Москве была основана киностудия «Союзмультфильм». Не одно поколение детей выросло на добрых и умных историях, анимированных на «Союзмультфильме», таких как: «ДоРеМи», «Маугли», «Винни Пух», «Самый маленький Гном», «Бегемот и Солнышко», «Буренка из Масленкино», «Волк и Семеро козлят», «Козленок, который считал до десяти», «Малыш и Карлсон», «Умка», «Ну, погоди!», «Бременские музыканты», «Крокодил Гена», «Котенок Гав», «Простоквашино» и многих других.

Современные приборы для просмотра анимационных фильмов знакомы всем.

5 комната. Проектор



5 комната. Короткофокусный проектор



В каждой из комнат показываются мультфильмы и анимационные фильмы на той технике, которая представлена.

**Ведущий:** Международный день анимации – это праздник не только профессионалов, создающих мультфильмы, но и, конечно же, взрослых и детей. Ведь мультфильмы любят все. Все попробовали себя в роли мультипликаторов? Вот какой отличный праздник у нас получился! С праздником вас ребята, с Международным днем анимации!