**Сценарий мастер-классов «Международный день анимации»**

**Время проведения:** 1.5 – 2 часа.

**Цель мероприятия:** погружение в мир анимации.

**Задачи мероприятия:**

* создание позитивного настроения;
* приятное времяпрепровождение.

**Участники:**

* ведущий;
* ведущие мастер-классов;
* зрители, участники (взрослые и дети);

**Оформление и оборудование:**

* проектор;
* экран;
* 2 ноутбука;
* материалы для мастер-классов;
* зал украшен различными мультипликационными персонажами.

**Музыкальное оформление:**

* веселая музыка из мультфильмов.

(В зале играет приятная музыка, зрители заходят в зал)

(В зале или на площадке стоит несколько столов, за которыми находятся ведущие мастер-классов)

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы празднуем Международный день анимации, а это значит, что нам предстоит как следует повеселиться! Но что же это за праздник?

**Международный день анимации** (International Animation Day) или **Всемирный день мультфильмов**, который отмечается ежегодно 28 октября, был учрежден по инициативе французского отделения Международной ассоциации анимационного кино (The International Animated Film Association, ASIFA) в 2002 году в честь 110-летия публичного представления первой анимационной технологии.

В этот знаменательный день — 28 октября 1892 года — в Париже художник и изобретатель Эмиль Рейно (Emile Reynaud) созвал зрителей на новое, доселе никем не виданное зрелище — «оптический театр» (theatre optique). Талантливый изобретатель впервые публично продемонстрировал свой аппарат праксиноскоп, который показывал движущиеся картинки. Сейчас мы бы назвали это событие рождением прообраза современных мультфильмов, и **именно эта дата теперь и считается началом эпохи анимационного кино.**

**Во многих странах праздничные события начинаются за несколько дней до обозначенной даты.** В преддверии Международного дня анимации профессионалы и любители анимационного кино со всего мира обмениваются программами своих фильмов, проводят фестивали и устраивают премьерные просмотры бестселлеров для благодарной публики, целый год ждущей этого события. Сейчас подобные сеансы мультфильмов одновременно проходят уже в 104 странах мира!

Сегодня технические возможности анимации поражают — это двухмерная анимация (традиционная и цифровая), трехмерная анимация, анимация Flash, Stop Motion и VFX.

Первым русским мультипликатором был Александр Ширяев (1867-1941), балетмейстер Мариинского театра, создавший первый в мире отечественный кукольный мультфильм в 1906 году, в котором изображены 12 танцующих фигурок на фоне неподвижных декораций. А в 1912 году состоялась премьера первого российского мультипликационного фильма – «Прекрасная Люканида», когда широкая публика впервые в истории увидела анимационную картину. В честь этого события отмечается День российской анимации.

Советская графическая мультипликация возникла в 1924-1925 годах. За один 1924 год на студии «Культкино» маленький коллектив художников выпускает целый ряд мультипликационных картин: «Германские дела и делишки», «История одного разочарования» (Б.Савинков), «Советские игрушки» (реж. Д.Вертов, мультипликация А.Бушкина и А.Иванова), «Случай в Токио», «Юморески» (реж. Д.Вертов, мультипликация А.Бушкина и А.Белякова).

Одним из первых всемирно известных советских полнометражных мультипликационных фильмов стал «Новый Гулливер» Александра Птушко (1935).

В июне 1936 года в Москве была основана киностудия «Союзмультфильм». Не одно поколение детей выросло на добрых и умных историях, анимированных на «Союзмультфильме», таких как: «ДоРеМи», «Маугли», «Винни Пух», «Самый маленький Гном», «Бегемот и Солнышко», «Буренка из Масленкино», «Волк и Семеро козлят», «Козленок, который считал до десяти», «Малыш и Карлсон», «Умка», «Ну, погоди!», «Бременские музыканты», «Крокодил Гена», «Котенок Гав», «Простоквашино» и многих других.

**Ведущий:** Не утомил я вас? Ну, конечно, мультфильмы — это всегда весело и сегодня вам предстоит окунуться в мир мультипликации. Вашему вниманию предлагаются несколько мастер-классов в которых вы можете принять участие.

**Мастер-класс – миньоны**

**Ведущий мастер-класса:** Здравствуйте ребята! Вы знаете кто такие Миньоны? Ну раз знаете, давайте попробуем из сделать своими руками.

Материалы: гуашь, кисточки, цветная бумага, клей, втулки от туалетной бумаги.

**Ход мастер-класса**

Каждый участник берет втулку от туалетной бумаги раскрашенную в желтый цвет (можно раскрасить самостоятельно фломастером)



Это тело Миньона.

Дальше ему нужно нарисовать одежду.



Рисуем глаза и лицо, вырезаем из цветной бумаги руки и кисти. И еще любые предметы одежды, приклеиваем клеем.



**Мастер-класс – мультипликационный персонаж из салфеток**

**Ведущий мастер-класса:**  Здравствуйте ребята! Скажите, а вы любите мультфильмы? Ну сейчас и проверим. Каких персонажей вы помните? (спрашивать до тех пор, пока не вспомнят Смешариков). Отлично, а мы как раз сегодня и сделаем Смешарика. Такого какого захотите!

Материалы: картон, салфетки, ножницы, клей, цветные карандаши и фломастеры.

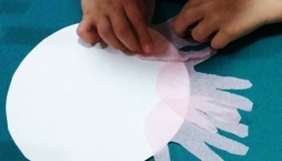
**Ход мастер-класса**

**Ведущий мастер-класса:**  Для начала нам нужно вырезать круг из картона. А точнее шар, ведь мы делаем СмеШарика.



Вы не поверите, но пол дела уже сделано!

Дальше мы вырезаем некое подобие ладошек из салфеток и наклеиваем наши получившиеся ладошки на круг из картона.



Не забывайте, какого Смешарика вы решили сделать, такого цвета салфетки и берем.

Ну и чтобы наша поделка стала похожа на мультипликационного персонажа, делаем ему глазки, ручки и раскрашиваем.



**Мастер-класс – мультфильм**

**Ведущий мастер-класса:** Ребята, как же я рад вас видеть! Здравствуйте! Вы уже делали мультипликационных персонажей? А мы с вами сейчас сделаем настоящий мультфильм. Не верите? А вы попробуйте, более того, каждый из вас сможет забрать его с собой домой!

Материалы: бумага нарезанная небольшими квадратиками (много). Цветные карандаши и фломастеры.

**Ход мастер-класса**

Ведущий показывает участниками мастер-класса какие движения нужно нарисовать на каждом листочке бумаги, сложенном в стопку, чтобы в последствии получился мультфильм. На каждом листке бумаги рисуется отдельное движение персонажа, и складывается в стопку. После чего прокручивается.

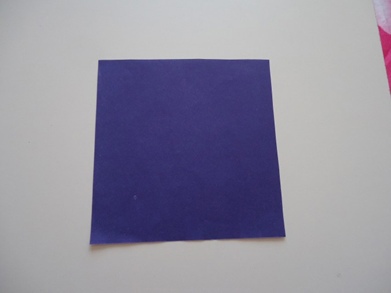


**Мастер-класс – гномик из бумаги**

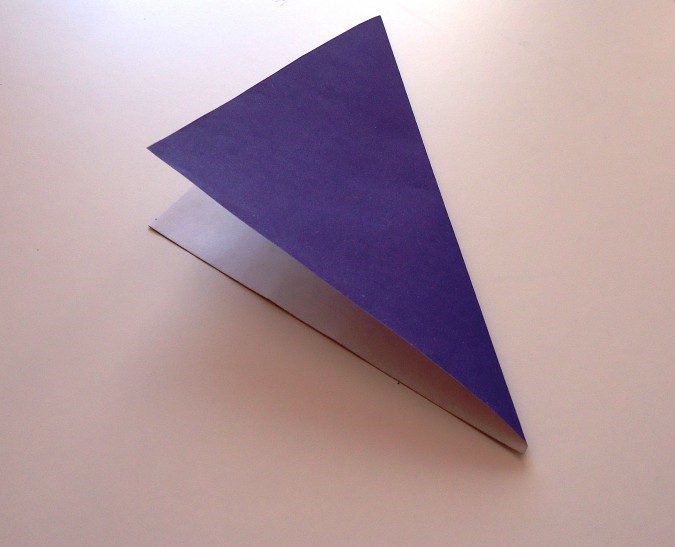
**Ведущий мастер-класса:** Ребята, приветствую вас!!! Сегодня мы с вами сделаем гномиков из мультфильма «Белоснежка и семь гномов»

**Ход мастер-класса**

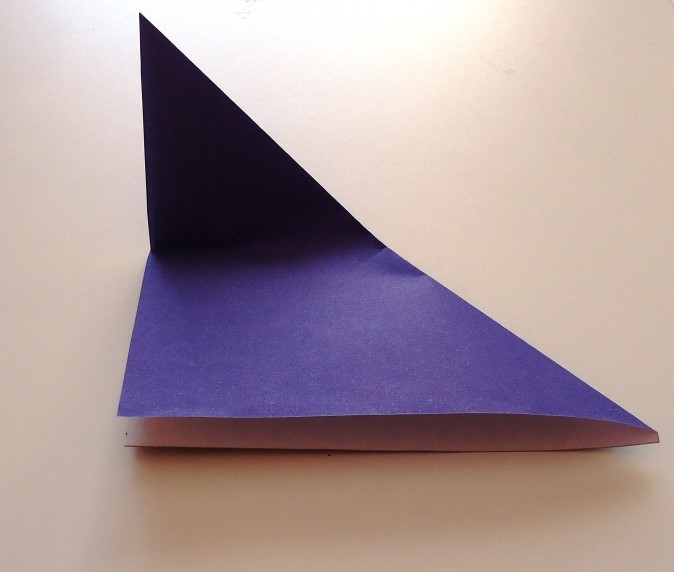
Делаем квадрат из цветной бумаги 12 на 12 см.



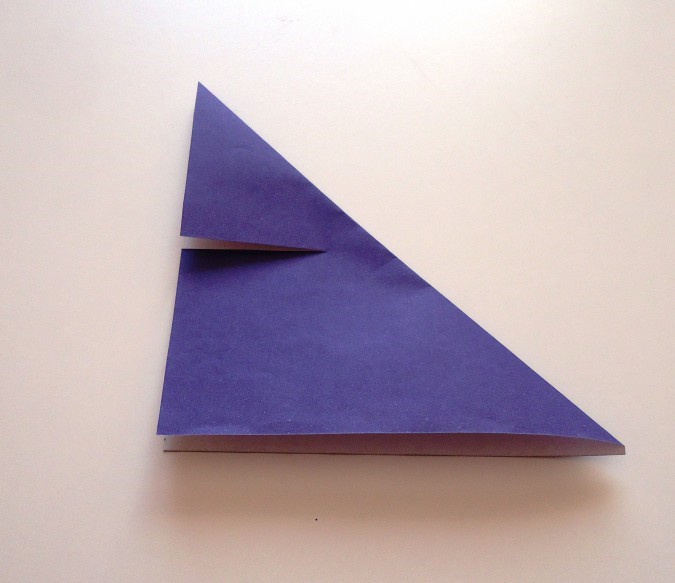
Складываем пополам и по диагонали.



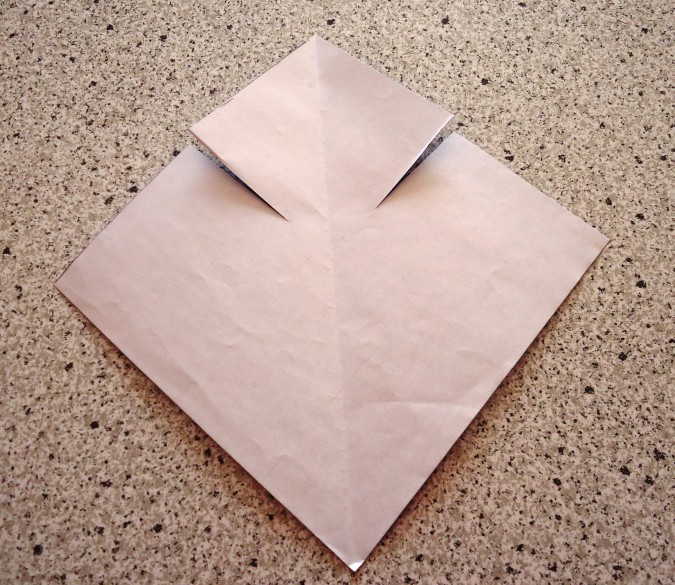
Загибаем и разгибаем одну сторону.



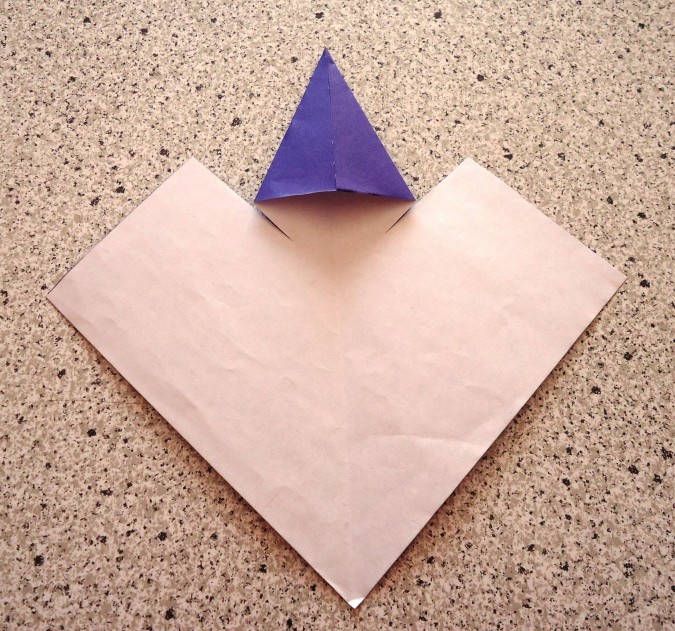
Надрезаем по линии изгиба.



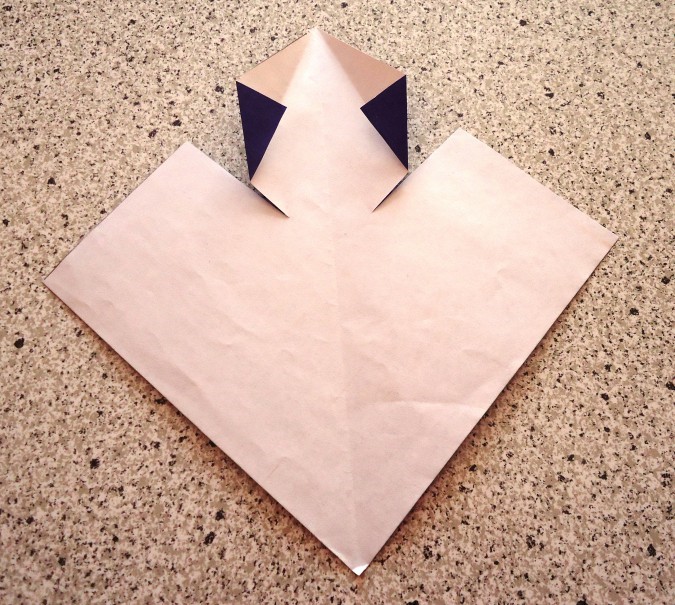
Разворачиваем.



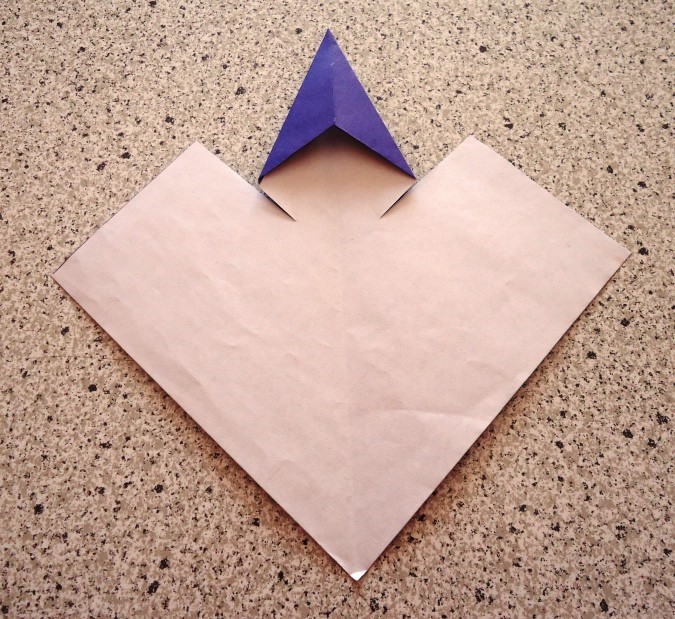
Сгибаем и разгибаем левую и правую сторону надрезанной части.



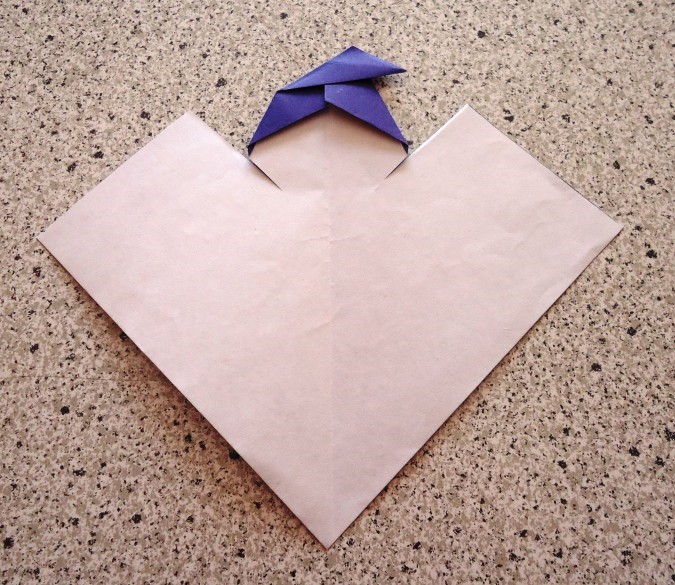
Сгибаем и разгибаем левый и правый уголки.



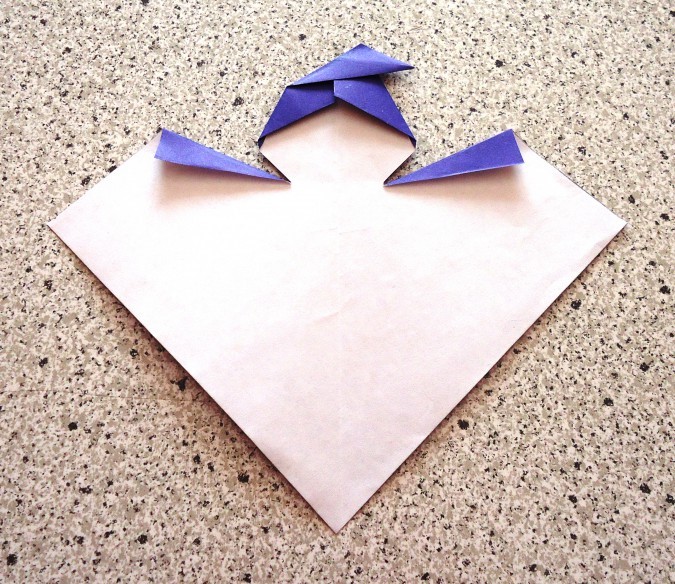
Сгибаем стороны к центру.

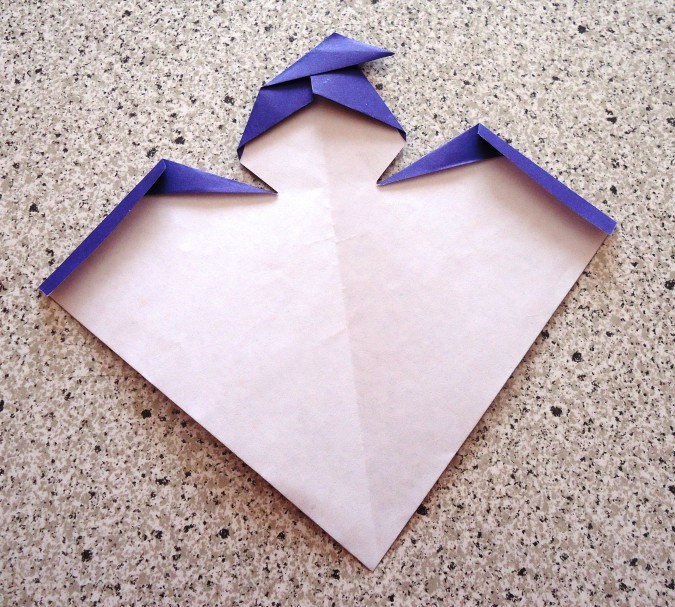


Уголок сгибаем наискосок.



Головной убор готов. Дальше сгибаем уголки рубашки.





Сгибаем полы рубашки.



Подгибаем нижний уголок.



Гномик почти готов, осталось только сделать ему лицо.



**Ведущий:** Международный день анимации – это праздник не только профессионалов, создающих мультфильмы, но и, конечно же, взрослых и детей. Ведь мультфильмы любят все. Все попробовали себя в роли мультипликаторов? Вот какой отличный праздник у нас получился! С праздником вас ребята, с Международным днем анимации!