## Сценарий концерта ко Дню словарей и энциклопедий

Участники

Ведущий, артисты, зрители, участники (взрослые и дети)

Цель

Знакомство с историей праздника

Задачи

Эстетическое воспитание, привить любовь к научной литературе

Оборудование

Проектор, экран, ноутбук, музыкальная аппаратура

Примерное время

1.5 – 2 часа

Мероприятие проводится в помещении

**Ход мероприятия**

(играет приятная музыка)

**Ведущий:** Здравствуйте дорогие друзья. Сегодня нам с вами предстоит отпраздновать День словарей и энциклопедий. Это очень интересный и познавательный праздник. Сегодня мы расскажем вам об истории этого праздника, а наши чтецы прочтут вам стихотворения. Вы готовы начинать? Тогда мы начинаем!

**Ведущий:**

Слова – образы;

словарь – это Вселенная в алфавитном порядке.

Собственно говоря, словарь есть книга

в самом широком значении слова.

Все другие книги содержатся в ней:

суть лишь в том, чтобы извлекать их из неё

Франсуа Вольтер

Ежегодно 22 ноября отмечается День Словарей и Энциклопедий. Памятный день был учрежден в 2010 году по инициативе Общества любителей русской словесности и музея В. И. Даля. По замыслу инициаторов проведения праздника он должен отмечаться ежегодно во всех учебных заведениях, библиотеках, музеях, культурных центрах, книжных магазинах. Главная задача праздника – повысить общую культуру пользования справочной литературой.

**Ведущий:** На нашей сцене: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, с песней – «Дважды два - четыре»

**Ведущий:** Идея празднования Дня словарей и энциклопедий принадлежит филологу, философу, культурологу, профессору русской литературы университета Эмори (США), члену Российского Пен-клуба и Академии российской современной словесности Михаилу Наумовичу Эпштейну. Идею проведения праздника он высказал еще в 2007 году:

«Словарь – это не просто книга, он собой завершает и одновременно предвосхищает множество книг, он подводит итог развитию языка и прокладывает ему пути в будущее. Словари заслуживают своего праздника, и в России нет для этого более подходящей даты, чем день рождения Даля».

22 ноября выбрано не случайно. Именно в этот день родился великий российский лексикограф Владимир Иванович Даль (1801-1872) — автор «Толкового словаря живого великорусского языка». Большие академические словари выходили и раньше, но Даль создал уникальный словарь. В этом словаре представлен как наличный состав языка, так способы его лексического обогащения.

Ни один из академических словарей не раскрывает словообразовательные возможности русского языка как это делает словарь В. Даля. Не случайно им пользовались и вдохновлялись столь разные писатели, как А. Белый и В. Хлебников, С. Есенин и А. Солженицын.

**Ведущий:** Танцевальный номер в исполнении: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ведущий:** В Центре открытого доступа в Интернет к этой дате оформлена выставка. Книги, представленные на ней, познакомят с истории издания словарей в России. Среди изданий выставки — словари, выходившие в нашей стране с XVIII по XXI век.

Предшественниками современных словарей были рукописные, а затем и печатные словари эпохи средневековья.

Самым древним из дошедших до наших дней отечественных словарей было приложение к новгородской Кормчей книге 1282 г. Оно включало 174 греческих, древнееврейских и церковно-славянских слова, а также некоторые библейские имена собственные.

**Ведущий:** «Прекрасное далеко», в исполнении: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ведущий:** В XVI-XVIII вв. появились азбуковники достаточно большего объема. Слова в них располагались в алфавитном порядке — отсюда пошло их название. Среди широко распространившихся азбуковников (сохранилось более 200 списков) были сборники учебного, нравоучительного и энциклопедического характера.

Первым печатным азбуковником был «Лексис, сиречь речения вкраце собранныя и из словенского языка на просты русский диялект истолкованы». Его написал философ и священник Лаврентий Иванович Зизаний. Азбуковник помещен в приложении к «Славянской грамматике» (1596 г.). В нем в алфавитном порядке приводятся и объясняются старославянские или славянизированные слова. Всего азбуковник Зизания содержит 1061 слово.

**Ведущий:** На нашей сцене снова танцевальный коллектив: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ведущий:** Следующий по времени печатный словарь «Лексикон славеноросский» появился в 1627 г. Его составил украинский филолог Памва Берында. Автор поставил цель — объяснить книжные старославянские слова. Этот словарь выделялся не только своим большим количеством слов (6982), точностью их объяснений, но и критическим отношением к источникам. Составлению словаря Берында посвятил 30 лет. Словник «Лексикона» стал источником для других словарей XVII в., в том числе и двуязычных.

**Словари XVIII-XIX веков**

В 1704 г. появился «Лексикон треязычный, еллиногреческих и латинских сокровище, из древних и новых книг собранное и по славенскому алфавиту в чин расположенное». Автор этого словаря — Федор Поликарпович Поликарпов-Орлов. Это первый трехъязычный переводческий словарь, напечатанный кириллицей в России. Русские слова толкуются в нем на латинском и греческом языках. Слова располагаются в алфавитном порядке. При их расположении учитываются первые три буквы. Словарь отражает состояние языка на рубеже XVII-XVIII веков. Он содержит прежде всего книжную и церковно-славянскую лексику. Всего в словаре приведено 17328 слова.

В Петровскую эпоху был составлен **«Лексикон вокабулам новым по алфавиту»**. Он был первый словарь иностранных терминов и содержал 503 слова.

В XVIII в. возник интерес к истории происхождения слов. Как ответ на запрос общества появились этимологические заметки Тредиаковского, Ломоносова, Сумарокова, Татищева и других писателей и ученых. Был издан ряд лексиконов церковнославянского языка (конец XVIII — начало XIX веков).

**Ведущий:** «Англо-русский словарь», исполняет:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ведущий:** Одним из ценнейших памятников отечественной культуры XVIII в. является **«Церковный словарь»** протоиерея П. А. Алексеева. Это первое в истории русской лексикографии сочинение, наиболее полно описывающее церковную лексику . «Церковный словарь» и «Дополнение» к нему содержали объяснение более 20 тысяч слов. Этот лексикографический труд, по словам И. И. Срезневского, представляет собой

«краткую Энциклопедию ученых и церковных терминов. В полноте своей отражая основной состав православной лексики, сложившейся в языке к тому времени, он является одним из ценнейших источников по ее лингвистическому изучению и, вместе с тем, «самым замечательным и важнымъ трудомъ протоиерея Алексеева».

Первым собственно толковым словарем стал изданный в 1789-1794 гг. «Словарь Академии Российской» в 6-ти томах. Он содержит 43257 слова, взятых составителями из современных им светских и духовных книг и памятников древнерусской письменности.

Словарь был нормативным — он устанавливал нормы русского литературного языка второй половины XVIII в. В русской филологической науке словарь считается первым академическим словарем русского языка. «Словарь Академии Российской» стал основным пособием для составления последующих словарей.

**Ведущий:** Танцевальный номер – «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_», в исполнении:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ведущий:** В 1806-1822 гг. вышел **«Словарь Академии Российской, по азбучному порядку расположенный».** Это второе издание предыдущего словаря. Оно отличается расположением материала и его увеличившимся объемом. В нем насчитывается 51338 слов. Данное издание представлено на выставке. Третьим изданием словаря был вышедший в 1847 г. четырехтомный «Словарь церковнославянского и русского языка». В нем содержится уже 114749 слов. Он был переиздан в 1867 г.

В XIX веке лексикография продолжает интенсивно развиваться. Создаются разные типы словарей – исторические, областные, этимологические, а также словари жаргонных, профессиональных, иностранных слов.

**«Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля**

**«Толковый словарь…»** получил самый большой общественный резонанс среди словарей своего времени. Это четырехтомное издание вышло в 1863-1866 гг. Петербургская Академия наук присудила автору Ломоносовскую премию и избрала почетным академиком. В. И. Даль стремился отразить в нем все лексическое богатство русского языка. В основу словаря положена народная речь. включена также общеупотребительная, диалектная, книжная лексика. Словарь В. И. Даля с 200000 словами и 30000 пословицами и поговорками представляет собой сокровищницу меткого народного слова. С первым изданием словаря можно познакомиться на выставке.

Также, представлено более современное издание словаря 1998 г. — репринтное воспроизведение издания 1955 г., напечатанное со второго издания (1880-1882 гг.) и **«Иллюстрированный Даль. Дополнительный том Толкового словаря живого великорусского языка»**. Книга состоит из иллюстрированных материалов и приложений:

Русские меры и денежные единицы 11-20 веков

Русские народные загадки

Крылатые слова русской литературы и истории.

**Ведущий:** На нашей сцене: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, с песней – «Открытая книга»

**Ведущий:** В 1895 г. вышел I том нового академического словаря **«Словарь русского языка, составленный Вторым отделением Императорской Академии»**, под редакцией Я. К. Грота. Здесь не только приводится богатый иллюстративный материал из произведений писателей, но и хорошо продумана система грамматических и стилистических помет.

После смерти Грота в 1893 г. изданием руководил А. А. Шахматов (до 1920 г.). Он отказался от принципа нормативности словаря, стилистических помет и оценочных указаний. Под его редакцией вышел II том словаря. Дальнейшие выпуски осуществлялись по его плану. Словарь выходил до 1929 г.

**Словари первой трети XX века**

Основу современных словарей составили толковые словари русского литературного языка. Слово «толковый» в этом новом значении впервые употребил В. Даль в названии своего «Толкового словаря». В 1920-30-х гг. словарное дело в России развивалось очень активно. В тот период были изданы четыре толковых словаря, ставшие огромным вкладом в русскую и национальную лексикографию.

**Ведущий:** И снова танец, на нашей сцене: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ведущий: «Толковый словарь русского языка»** под редакцией Д. Н. Ушакова стал одним из важнейших толковых словарей русского языка. Он выходил с 1935 г. по 1940 г. Его четыре тома содержат более 85 тысяч словарных статей. Новый словарь восполнил существенный пробел в описании развития русского языка первой трети XX века. Словарь строится на лексике художественных произведений, публицистики, научных работ. Он широко отражает слова советской эпохи. Значения слов даются с возможной полнотой и точностью. Диалектизмы и узкоспециальные термины включены в словарь в ограниченном количестве. Словарь неоднократно переиздавался. Представлены первое издание и более современное издание 2000 года.

Первое издание **«Словаря русского языка» Ожегова С. Н.** вышло под редакцией С. П. Обнорского в 1949 г. Однотомник включает 50 тысяч наиболее употребительных слов. В словарь входят новые слова и выражения, пришедшие в литературный язык из областных русских говоров и городского просторечия. Автор уточнил толкования многих слов, упорядочил стилистические характеристики. Иллюстрации значений даны в виде лаконичных выразительных толкований. Общедоступность, удобство пользования обеспечили словарю заслуженную популярность. Он получил высокую оценку специалистов. При жизни Ожегова вышло шесть изданий «Словаря». Всего словарь выдержал 28 изданий.

**Ведущий:** «Мама первое слово», в исполнении: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ведущий: Большой академический словарь русского языка**

В 1937 году прекратилась работа над «Словарем русского языка» под редакцией А. А. Шахматова. Поэтому было принято решение начать подготовку нового словаря. Первый том должен был выйти в конце 1941 года, однако появился лишь в 1950 г. **«Словарь современного русского литературного языка»** публиковался с 1950 по 1965 годы под редакцией В. И. Чернышева. Он является крупнейшим академическим нормативным толково-историческим словарем русского литературного языка. Словарь отражает лексическое богатство русского языка со времен А. С. Пушкина. Он содержит большое количество значений слов, их оттенков и фразеологизмов. Помимо «академической» литературной лексики в словарную базу включены разговорно-просторечные слова и выражения. В 1970 году словарь был удостоен Ленинской премии.

Словарь переиздавался 3 раза. Третье издание словаря вышло под названием **«Большой академический словарь русского языка» в 30 томах**. Главный редактор третьего издания — К. С. Горбачевич. Словарь начал выходить в 2004 году. До настоящего времени вышло 26 томов. Третье издание основано на тех же принципах, которые что предыдущие издания Академического словаря. По сравнению с первым изданием из **«Большого академического словаря»** удалена устаревшая политическая лексика советского периода. Заявленный объем — 150 000 слов.

На базе картотеки «Словаря современного русского литературного языка» в 1957-1961 годах был издан четырехтомный **«Словарь русского языка»** под редакцией А. П. Евгеньевой**.** Он так же известен как **Малый академический словарь**. Этот словарь является наиболее авторитетным нормативным словарем современного русского литературного языка. Он охватывает общеупотребительную лексику и фразеологию литературного языка на время выхода издания. Словарь включает часть наиболее употребительной лексики русского литературного языка от пушкинской эпохи до наших дней. Она необходима для понимания произведений художественной, публицистической и научной литературы XIX–XX вв. Словарь содержит в первом издании около 80 тысяч, во втором издании — около 90 тысяч словарных единиц. При слове даются толкования его значений, основные грамматические формы и стилистические пометы. Каждое слово снабжено нормативным ударением. Кроме того, словарные статьи содержат литературные и общеязыковые примеры. Выставка знакомит вас с первым и четвертым (последним) изданием словаря.

**Ведущий:** И снова танец. На нашей сцене:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ведущий:** Особый интерес к диалектным словарям появился в русском обществе в конце XVIII – начале XIX в. Это был период зарождения национального самосознания. В части образованного общества сформировалась неприязнь к иноязычным словам и выражениям, пришедшим в русский язык в Петровскую эпоху.

Учитывая эти веяния, Петербургская Академия наук по инициативе И. И. Срезневского начала подготовку диалектного словаря. В 1852-м и 1858 гг. под редакцией А. Х. Востокова вышел в свет **«Опыт областного великорусского словаря»**. Он включал более 18 тысяч слов, а с учетом «Дополнения» к нему — более 20 тысяч слов. Издание являлось первым сводным словарем областных говоров всей России. С этого момента началось научное изучение русских народных говоров. В течение XIX и XX вв. издавалось много разных областных словарей – общих и региональных. Есть даже словари говора одной деревни, села и уезда (архангельские, вятские, московские, псковские, рязанские, сибирские, смоленские, уральские и др.). На выставке представлено издание **«Областного великорусского языка»** 1852 года.

С 1965 г. выходит **«Словарь русских народных говоров»**. Над его созданием работает коллектив словарников-диалектологов Института лингвистических исследований РАН (Петербург). Это крупнейший дифференциальный полидиалектный словарь русского языка. Он включает зафиксированную в разных источниках диалектную лексику и фразеологию XIX-XX веков. Словарь выходит отдельными выпусками на протяжении более 50 лет, начиная с 1965 года. К настоящему времени выпущено 52 тома и издание словаря еще не закончено.

**Ведущий:** «Ты все знаешь, как большая энциклопедия», в исполнении:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ведущий:** В 1974 г. в издательстве «Наука» выходит **«Этимологический словарь славянских языков».** Словарь содержит описания древнейших слов из 15 живых и мертвых славянских языков. Значительная часть материала представлена русским языком. Задачей составителей было восстановление живого праславянского языка, на котором говорили предки славянских народов. К настоящему моменту издание словаря еще не завершено. К сожалению, в фонде библиотеки есть не все выпуски словаря. Выставка познакомит с одним из выпусков издания.

**Ведущий:** Вот таким познавательным получился наш сегодняшний вечер. С праздником дорогие друзья, с Днем словарей и энциклопедий.

© Материал из Справочной системы «Культура»  
https://vip-cult.dev.ss.aservices.tech  
Дата копирования: 27.09.2023