## Сценарий концерта ко Дню детского кино

Участники

ведущий, артисты, зрители (взрослые и дети)

Цель

знакомство с детским кинематографом.

Задачи

расширение знаний о детском кино, эстетическое воспитание, приятное времяпрепровождение.

Материалы

приятная музыка для начала и завершения мероприятия, минусы для исполнителей, приятная фоновая музыка; зал украшен картинами из детских фильмов.

Оборудование

проектор, экран, ноутбук.

Примерное время

1.5 – 2 часа

мероприятие проводится в помещении.

**Ход мероприятия**

(В зале играет приятная музыка, зрители заходят в зал.)

**Ведущий:** Здравствуйте дорогие друзья, все мы любим кино, кто-то любит комедии, кто-то боевики. Но все мы выросли на детских фильмах, о которых вспоминаем до сих пор. Я уверен, что на каждого накатывают воспоминания, когда мы слышим музыку из детских фильмов или слышим «крылатую фразу». И сегодня нам с вами и конечно же нашим игрокам предстоит окунуться в мир детского кинематографа.

**Ведущий:** На нашей сцене: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, «Песня Красной шапочки»

**Ведущий:** 8 января по календарю официальный праздник — **«День детского кино»**! Он был учрежден 8 января 1998 года Правительством Москвы по инициативе Московского детского фонда в связи со столетием первого показа кино для детей.

В конце 1890-х годов Москве, в нынешнем ГУМе, а в то время бывших Верхних торговых рядах, открывается первый стационарный «Электрический театр». В нем идут развлекающие почтенную публику фильмы «Дети пляшут», «Дети плачут», «Игра в мяч», «Конно-железная дорога в Москве» и естественно политико-воспитательные картины — хронику из жизни царской фамилии.

**Ведущий:** На нашей сцене: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, «Бу-ра-ти-но»

**Ведущий:** И вот, 8 января 1898 года в нем прошел первый в России показ программы для детей, которая так понравилась зрителям, что стала регулярной. 120 лет отделяют нас от выхода на экраны первых лент снятых в России специально для детей.

и, конечно, кого стоит в этот день вспомнить, так это **Александра Артуровича Роу**, которого справедливо называют первым и великим киносказочником нашей страны.

**Ведущий:** На нашей сцене: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, «Песня Маши и Вити»

**Ведущий:** Сказки Александра Роу традиционны для России, как матрешки или березки. Мог ли когда-то ирландец Артур Говард Роу, приехавший в Россию и женившийся на гречанке, мечтать о том, что его сын прославит ирландскую фамилию на весь Советский Союз, да и, пожалуй, на весь мир.

Александр Роу поставил более **20 экранизированных детских фильмов-сказок на тему русских народных сказок**, среди них «Василиса Прекрасная», «Кащей Бессмертный», «Марья-искусница», «Морозко», «Огонь, вода и… медные трубы», «Варвара-краса, длинная коса», «Золотые рога». Другим направлением его творчества была экранизация классических сказочных произведений русской и мировой литературы – «Конёк-Горбунок», «Майская ночь, или Утопленница», «Новые похождения Кота в сапогах», «Вечера на хуторе близ Диканьки», современных литературных сказок («Королевство Кривых Зеркал»). Совместно с Р. Захаровым Александр Роу поставил фильм-балет «Хрустальный башмачок».

**Ведущий:** На нашей сцене: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, «Песня Кота Базилио и Лисы»

**Ведущий:** Все фильмы-сказки Александра Роу очень добрые, родные, какие-то уютные. Именно такими представляли мы себе героев русских народных сказок, когда читали в детстве с упоением о Кощее, бедной Настеньке, о Василисе Прекрасной. У Александра Роу был уникальный талант, дар, который в современном кинематографе редко у кого попадается – он мог чувствовать сказку, переносить ее на экран очень осторожно, как нечто хрупкое, стараясь не разрушить сказочного волшебного очарования.

У него был талант к подбору актеров на роли сказочных героев. Чего стоит только **Георгий Милляр**, сыгравший во всех сказках Роу – где Кощея Бессмертного, где – бабу Ягу… Человек редкого дара перевоплощения, Георгий Милляр стал одной из составляющих волшебства изобразительной кинематографии в сказках Роу.

О сказках Александра Роу можно говорить долго, и всего не расскажешь, но есть одна, что дорога нашему сердцу особенно…

**Ведущий:** На нашей сцене: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, «До чего дошел прогресс»

**Ведущий:** Это «Морозко». Жила-была хорошая добрая девушка Настенька. Злая мачеха заставляла её работать, не давая продыху. Однажды она решила избавиться от падчерицы и отправила ту замерзать в зимний лес. В этих же краях жил паренёк Иванушка. Он полюбил Настеньку, да вот только был он большим хвастуном, потому лесной колдун превратил его в медведя. И Настеньке, и Иванушке пришлось пройти через много испытаний, прежде чем соединить свои судьбы. И помог им в этом добрый волшебник — дедушка Морозко.

**Ведущий:** На нашей сцене: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, «Крылатые качели»

**Ведущий:** Мастерство режиссера Роу, создателя жанра киносказки, признано во всем мире. Даже Стивен Спилберг воздает дань его волшебным сказкам и уверяет, что фильм «Морозко» был предтечей многих киношедевров Голливуда.

Много лет в Чехословакии, теперь — в Чехии, эту сказку показывают по телевидению на Новый год, она стала своего рода культом новогоднего праздника, примерно, как в России фильм «Ирония судьбы, или С лёгким паром!».

В 1965 г. фильм получил приз «Золотой лев св. Марка» на XVII Международном кинофестивале детских и юношеских фильмов в Венеции.

Фильм «Морозко» получил от Консультативного совета по кинематографии США награду Award of Excellence за лучший киносценарий для семейного просмотра.

Заслуженный деятель искусств России, народный артист РСФСР, Роу стал таким же атрибутом нашего детства, как бабушкины пирожки, диапроектор или игра в казаки-разбойники. Мы сбегались со всех концов двора к телевизору, чтобы посмотреть очередной выпуск «В гостях у сказки», где обязательно показывали сказки Александра Роу. И мы тогда еще не отдавали себе отчет в том, что эти сказки учили нас всему самому доброму, светлому и красивому в жизни.

**Ведущий:** И в завершении нашего концерта мы с вами услышим сразу несколько песен:

Исполняет:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, «33 коровы»

Исполняет:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, «Добрый жук»

Исполняет:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, «По секрету всему свету»

Исполняет:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, «Живи в волшебном ящике»

**Ведущий:** Кино – это волшебный мир, который помогает людям жить, развеваться и мечтать. И нам очень повезло, что детские фильмы в России очень добрые и поучительные. День детского кино – это замечательный праздник, который позволяет очень интересно провести время. С праздником вас дорогие друзья!

© Материал из Справочной системы «Культура»
https://1cult.ru
Дата копирования: 29.11.2023