Авторы: К.К. Караваева, В.А. Красильникова, Н.А. Плищенко.

**«НОВЫЙ ГОД НА ЧАСАХ ИЛИ ИСТОРИЯ О ТОМ, КАК ДЕТИ ПРАЗДНИК СПАСАЛИ»**

Сценарий новогоднего театрализованного представления для детей младшего школьного возраста. Сценарий может быть воплощен в камерном театральном зале.

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**МИША**

**ВАСИЛИСА**

**ГЕНА**

**АНЯ**

**МАМА И ПАПА МИШИ**

**ТИК-ТАК**

**ДЕД МОРОЗ**

**СНЕГОВИК-ПОЧТОВИК**

**БАБА ЯГА**

**ЛЕШИЙ**

**ДОМОВОЙ**

Занавес закрыт. Играет новогодняя музыка. Занавес открывается. На сцене стоит стол и стул. На заднике – изображение детской комнаты, украшенной новогодними атрибутами. Особое внимание обращено на часы. До Нового Года остался примерно час, и герой время от времени поглядывает на часы в нетерпении. Он сидит за столом и упаковывает подарки в специальную бумагу, завязывает бантики.

**МИША,** в очередной раз взглянув на время**.** Осталось полчаса! Ещё столько дел, как всё успеть (берёт со стола лист бумаги и красной карандаш и размашисто отмечает галочкой сделанные дела) Письмо Деду Морозу – сделано! Упаковать подарки (перетаскивает законченные подарки с одной части стола на другую) Этот – маме, вот этот – папе, это – мне, это – мне и вот этот **снова** мне.

**ГОЛОС МАМЫ ИЗ-ЗА КУЛИС.** Миша, помоги накрыть на стол.

**МИША.** Сейчас, мам!

Миша сгребает все подарки и вместе с ними убегает за кулисы. Затемнение.

Включается верхний свет. На сцене появляется Мама в фартуке. Она раскладывает тарелки, ставит салаты, нарезку, фрукты на стол. На заднике изображение кухни. Миша ходит рядом, мешаясь под ногами и пытаясь взять что-то вкусное со стола. Папа помогает: выносит стулья.

**МАМА.** А ну не кусочничай. Скоро сядем за стол!

**ПАПА.** Каждый год одно и то же...

**МАМА.** А ты не ворчи. Немного осталось: сейчас послушаем президента, поедим и спать можно ложиться.

**МИША.** А как же фейерверки?

**ПАПА.** Да как будто ты их не видел. Витька из пятой квартиры каждую субботу запускает.

**МИША.** Ну и ложитесь спать! А я буду ждать Деда Мороза. В том году я уснул, но в этот раз точно его увижу.

На кухне суматошно. Включается песня «Пять минут» (автор музыки – А. Лиепиньш; автор текста – В. Лившиц) Под музыку семья заканчивает приготовления и собирается за столом. Когда песня заканчивается, все трое сидят за накрытым столом и смотрят на задник, куда будет выведена картинка с Кремлём и Курантами. Президент говорит окончание своей речи. Идёт колокольный перезвон. Но куранты не звучат. Родители застывают.

**МИША.** Мааам, а где Куранты? (оглядывается на родителей) Мам! Пап! Почему вы молчите? (щёлкает пальцами перед лицами родителей, никакой реакции в ответ) Эээй, вы чего? Странно как-то. Куранты не бьют, родители застыли (смотрит на часы) И время остановилось! Что же делать? Что происходит?

Миша начинает паниковать и убегает со сцены за кулисы. Затемнение. Со сцены убираются стол и стулья. На задник выводится изображение зимнего двора. На сцене массовка (взрослые) застыла в различных позах (кто-то шёл домой, кто-то поскальзывался на льду т.п.). На сцену выбегает 2 детей из-за кулис: Василиса и Гена, которые в страхе озираются по сторонам.

**МИША** (подбегая к Гене и хватая за плечи). Генка, мама с папой застыли! Что делать?!

**ГЕНА.** Не переживай, мы разберёмся.

**ВАСИЛИСА.** Ну и как же разберёмся, Генка? Как? Мы даже не знаем, что произошло!

**ГЕНА.** Если рассуждать логически, то всё произошло перед боем курантов, и можно предположить... (подходит к одному из застывших взрослых и смотрит на его наручные часы) ...Что время остановилось.

**МИША.** А почему мы тогда не остановились?

**ВАСИЛИСА.** Не знаю, но это всё очень странно.

**МИША.** И что нам тогда делать?

**ГЕНА.** Я думаю, что если время замерло во время боя Курантов, то, возможно, это связано с поломкой этих самых часов.

**ВАСИЛИСА.** Значит нам надо добраться до Спасской башни, сделать что-то и всё вернётся на свои места.

**МИША.** Ага, собрались тут гении! А как мы до Москвы доберёмся? В новогоднюю ночь ничего не летает!

Включается стробоскоп. На сцену заходит человек в цилиндре, фраке с моноклем, тростью. Но выглядит он молодо (мальчик лет 15). Джентльмен, на первый взгляд кажется собранным, немного чопорным, постоянно сверяется с наручными часами, немного тороплив. Иногда даёт волю эмоциям, но потом притворяется, что ничего не произошло.

**ТИК-ТАК.** Так-так-так.Какой кошмар - мы опаздываем. Всё выбилось из графика. Время утекает: уже 12 минут 37 секунд...38...39...трагедия!

**ГЕНА.** Извините, сэр, а вы кто такой? Вроде взрослый, а почему-то не замерли, как все остальные.

**ТИК-ТАК.** Уже 13 минут! Нужно спешить...Ах да. Я Тик-так Часович, Хранитель времени. Рад нашему знакомству, но, к сожалению, на любезности у нас совершенно нет времени.

**ГЕНА.** Я – Генадий.

**МИША.** Миша.

**ВАСИЛИСА.** А я – Василиса (протягивает для рукопожатия руку). Вы не знаете случайно, почему время остановилось?

**ТИК-ТАК.** Не знаю, но зато знаю того, кто может нам помочь, но нужно поспешить. Вы со мной?

**ДЕТИ,** переглянувшись**.** Да!

Тик-так начинает ходить туда-сюда, что-то бормоча под нос. Далее уходит за кулисы и возвращается с большим мотком белой ткани – имитацией паруса. Пока дети разговаривают, он раскладывает ткань в форме круга.

**ГЕНА** (обратившись к друзьям)**.** А можно ли ему доверять?

**ВАСИЛИСА.** Конечно! Геннадий, ты вроде умный, а такие глупые вопросы задаёшь!

**МИША.** Да какая разница? Все равно у нас нет выбора!

**ТИК-ТАК** (нервно). Давайте быстрее! Нам нужно спасти Новый год!

**ВАСИЛИСА.** Бежим-бежим!

Дети встают внутрь сделанного Тик-Таком «корабля» из ткани. Они поднимают её и начинают бегать по кругу в одном направлении, развевая ткань. Длительность - примерно полминуты, под минусовку в исполнении Луи Армстронга «What a wonderful world» ((авторы музыки и текста – Боб Тиэл, Джордж Вайс), на заднике - изображение новогодней ночи: звездное небо и украшенный новогодними огнями город.

Когда герои приземляются, они опускают «корабль». На заднике - изображение большого расписного терема в заснеженном лесу.

**ВАСИЛИСА.** Ой, звёзды были так близко!

**ГЕНА.** Скажи ещё, что ты их потрогала.

**ВАСИЛИСА.** Да, а что?

Выбегает Снеговик-Почтовик.

**СНЕГОВИК-ПОЧТОВИК.** О, Тик-Так, как хорошо, что ты прилетел! Идём скорее, там такое с дедушкой приключилось... Пойдёмте со мной!

Убегают за кулисы. Затемнение. На заднике появляется внутреннее убранство терема. Появляется растрёпанный Дед Мороз без шубы с пустым мешком, садится на авансцену и начинает причитать. Свет направлен на него. Остальные герои подбегают к нему сзади и начинают жаловаться.

**СНЕГОВИК-ПОЧТОВИК.** Ну вот, Новый год почти наступил, а дедушка не одет, подарки не собраны, ничего не готово-о-о-о! (Начинает плакать).

**ТИК-ТАК.** Что случилось, старый друг?

**ДЕД МОРОЗ.** Всё пропало! Нет никакого волшебства – я не чувствую своих сил.

**ГЕНА.** Чтоделать?

**ВАСИЛИСА.** Ну что же делать?

**МИША.** И что же будет?

**ТИК-ТАК.** Без паники! Первым делом нужно помочь Деду Морозу, кажется, я знаю парочку заклинаний, но один я не справлюсь.

**СНЕГОВИК-ПОЧТОВИК** (обращаясь к залу)**.** Ребята, вы же поможете нам? (Ответ зала). Замечательно! Сейчас вы услышите начало заклинания. Ваша задача дружно его продолжить.

**ТИК-ТАК.**

Быстро лес одели в белый,  
Намели сугроб уж целый  
Эти зимние пушинки  
Под названием ...

(Ответ: снежинки)

После первой загадки у Деда Мороза появляется его шапка. Он надевает её.

**ТИК-ТАК.**

Свечки, мягкие игрушки  
Заверну я для подружки!  
Праздник будет очень ярок,  
Если ждёт тебя ...

(Ответ: подарок)

После второго правильного ответа Дед Мороз надевает шубу.

**ТИК-ТАК.**

Он подарки дарит детям,  
Чтобы был он незаметен.  
Управляет он зимой,  
Люто злится он порой.  
Это все он не всерьез,  
Друг наш добрый …

(Ответ: Дед Мороз)

После третьего ответа Снеговик выносит Деду Морозу посох.

**ДЕД МОРОЗ.** Хо-хо-хоу, спасибо, ребята, без вашей помощи я бы никогда не справился! Но зачем вы прибыли сюда? На Новый Год дети должны играть в снежки, распаковывать подарки и быть в кругу семьи.

**МИША.** Случилась беда! Время остановилось прямо перед боем Курантов, а вместе с ним замерли все взрослые.

**ВАСИЛИСА.** Дедушка, ты не знаешь, кто мог сотворить такое зло?!

**ДЕД МОРОЗ.** Думаю, что только один персонаж мог подложить такую свинью.

**МИША.** И кто же это?

**ДЕД МОРОЗ.** Старый Новый год. Тот самый - 2021. Все до него были ничего, а этот такой вреднючий.

**СНЕГОВИК-ПОЧТОВИК.** Да-да! От него столько проблем. Вы с ним поосторожнее. (ходит и собирает в мешок подарки, которые выбрасывают на сцену из-за кулис).

**ДЕД МОРОЗ.** Вы летите вперёд, а я, как только разберусь со всем в Мастерской, отправлюсь следом! Попутного ветра!

Герои прощаются и уходят со сцены. ЗАТЕМНЕНИЕ. На экране выводится изображение волшебного корабля. И закадровый голос объявляет: Миша, Гена, Василиса и Тик-Так проделали долгий путь и наконец-то добрались до логова Старого 2021.

Включается верхний свет. На заднике изображение пещеры. На сцене сидит человек в костюме Быка.

**БЫК** (пытается развести костёр). Я уже устал работать! Я хочу в отпуск, как все мои старшие братья. А этот усатый-полосатый, черный водяной тигр, всё никак пройти не может, топчется-топчется, му-у-у-у-у!!!

На сцене появляются главные герои, якобы отряхиваясь от снега. Подходят к костру, начинают греть руки, охранять пламя от ветра.

**ГЕНА.** Извините, а вы не подскажете, где можно найти 2021 год?

**БЫК.** Ну я за него. А что, какие-то проблемы? (выставляет рога вперёд).

**ТИК-ТАК.** Нет-нет-нет! Здравствуйте, милейший! Как я могу к вам обращаться?

**БЫК.** Официально, я 2021, а кто-то зовёт меня Белым Металлическим Быком. Но мне нравится просто – Быня.

**ВАСИЛИСА.** Приятно познакомиться, я – Василиса, это – Мишка, это – Генка, а это – Тик-Так, хранитель времени.

**БЫК.** И зачем вы пришли? (с усмешкой) Хранители?

**ГЕНА.** Видите ли, в чём дело...

**МИША.** Время остановили, и из-за этого застыли все взрослые.

**ТИК-ТАК.** И один добрый друг сказал, что это могут быть проделки очень недовольного джентльмена.

**БЫК.** Вы на что это намекаете?!

**ТИК-ТАК.** Вообще-то ни на что. Ровным счётом ни на что. Я вполне прямо говорю, что это вы не захотели уходить, и из-за этого я теряю время.

**БЫК.** Кто это не хочет уходить? Я не хочу уходить? Да из-за того, что ваше время остановилось, Новый год не может наступить, а я не могу уйти на заслуженный отдых. Эти ваши часы, секунды... Целый год пашу! А я хочу туда, где потеплее!

**МИША.** Значит, это не вы остановили время?

**БЫК.** М-м-м-м, конечно, нет! Всё это ваше вре-е-е-емя, часы-ы-ы-ы...

**ГЕНА.** Точно! Часы! Время остановилось перед боем курантов Спасской башни! Нам нужно направляться туда!

Затемнение. На сцене появляется «корабль». На заднике – изображение зимнего леса. Включается в исполнении Луи Армстронга «What a wonderful world» (авторы музыки и текста – Боб Тиэл, Джордж Вайс). В какой-то момент песня сменяется на звуки метели и сильного ветра. Громко раздаётся звук поломки двигателя. «Корабль» начинает падать. Все начинают бегать по сцене.

Затемнение. «Корабль» упал. На задник выводится изображение заснеженного леса и избушки-на-курьих ножках. Герои паникуют, хватаются за голову, стараются починить «Корабль», но ничего не выходит. Через какое-то время навстречу им из избушки выходит Баба Яга, Леший и Домовой. Они выходят под песню группы Дискотека Авария «Новогодняя» (автор музыки и текста – Алексей Рыжов). Они весёлые и радостные. Их костюмы дополняет мишура. В руках у них фейерверки и хлопушки. Вначале сказочные герои никого не замечают.

**БАБА ЯГА.** Ой, смотрите-ка. Чёй-то это нам занесло в Новогоднюю ночь?

**ЛЕШИЙ.** Ну что, заглохли, ребятки?

В этот момент Домовой взрывает одну из хлопушек. Все испугались.

**БАБА ЯГА** (оборачиваясь к Домовому)**.** Тьфу на тебя, дурилка картонная. Иди лучше сюда – тут ребятам помощь нужна!

**ЛЕШИЙ.** Как раз по твоей части.

Домовой внимательно подходит к «Кораблю», поднимает ткань. Внимательно осматривает его, обнюхивает, вертит со всех сторон. На этот момент включить саундтрек из м/ф «Розовая пантера» (автор музыки – Генри Манчини).

**ДОМОВОЙ.** Тут всё понятно! У вас полетел двигатель на хлопотопной тяге.

**ТИК-ТАК.** Как же нам это починить?

**ДОМОВОЙ.** Очень просто. Нам нужен импульс!

**МИША** (обращаясь к залу). Вы нам поможете?

**ВАСИЛИСА.** Нам очень нужна ваша помощь!

Они дожидаются положительного ответа от зала.

**ДОМОВОЙ.** Отлично. Тогда запоминайте, что нужно делать: если вы видите Бабу Ягу, то хлопайте. Если увидите Лешего, то громко-громко топайте.

Пока Домовой объясняет правила, Баба Яга и Леший уходят за кулисы. Их задача выбегать на сцену и обратно. Тик-Так и ребята в это время держат ткань за края. В процессе того, как нарастает шум от хлопков и топота, они начинают всё сильнее раскачивать «Корабль».

**ТИК-ТАК.** Ребята, смотрите! Корабль завёлся.

**МИША.** Спасибо вам огромное за помощь!

**БАБА ЯГА, ЛЕШИЙ И ДОМОВОЙ.** Счастливого Нового года вам, детишки! И в добрый путь!

Сказочные герои уходят со сцены. Задник меняется на изображение ночного звёздного неба. Включается в исполнении Луи Армстронга «What a wonderful world» (авторы музыки и текста – Боб Тиэл, Джордж Вайс). Герои летят, затем фон на заднике сменяется на изображение Красной Площади. Герои приземляются у Спасской башни.

**ВАСИЛИСА.** Мы добрались! Наконец-то!

**МИША.** Смотрите, часы правда стоят.

**ГЕНА.** А я же вам говорил, что так и будет.

**МИША.** Хорошо. Осталось понять, что же нам со всем этим делать.

**ТИК-ТАК.** На разговоры нет времени. Скорее на башню!

Герои все вместе убегают за одну из кулис. Затемнение. Во время затемнения по сцене разбрасываются большие разноцветные шестерёнки, сделанные из картона. На заднике изображение часового механизма. Посередине сцены закреплена палка, на которую необходимо надеть шестерёнки.

**ВАСИЛИСА.** Здесь будто ураган прошёлся. Всё разбросано!

В этот момент дети могут брать в руки шестерёнки и рассматривают их.

**МИША.** Нам нужно как-то починить часы.

**ТИК-ТАК.** Давайте попробуем вернуть шестерёнки на свои места.

Герои пробуют вставить шестерёнки, оглядываются на механизм, но ничего не происходит. Они несколько раз меняют последовательность, но вновь ничего. На 4-ий раз часы начинают бить. Герои радостно кричат «Ура» и обнимаются. Но их радость быстро проходит, когда они понимают, что часы пробили всего один раз и вновь замерли. После того как герои терпят неудачу, включается тревожная музыка. Они все замирают на месте и смотрят в одну точку, осознавая свою неудачу. После выдержанной паузы герои продолжают диалог под тревожную мелодию.

**ВАСИЛИСА** (со слезами на глазах). Ничего не получилось, а мы проделали такой путь!

**МИША.** Вот и всё. Новый Год никогда не наступит.

**ГЕНА.** По моим расчётам всё должно было получиться...Но я ошибся.

Музыка выключается. Небольшая пауза.

**МИША.** Тихо! Вы слышите?

Все внимательно смотрят на Мишу, а Миша озирается по сторонам, пытаясь что-то разглядеть. Через 10-15 секунд раздаётся звук плача, и Миша убегает за кулисы. Все остальные в непонимании провожают Мишу взглядом.

Миша выводит за руку из-за кулисы рыдающую девочку. Звук плача с каждой секундой всё усиливается.

**МИША.** Вот теперь слышите?

**ГЕНА** (обращаясь к Тик-Таку)**.** А кто это?

**ТИК-ТАК.** Хороший вопрос. (Обращаясь к девочке). А ты кто?

**АНЯ** (сквозь слёзы).Я - Аня. Я не хотела... Так получилось... Мы должны были провести время вместе, а они ругались и не обращали на меня внимания. А мы хотели вместе упаковывать подарки, наряжать ёлку и готовить мою любимую оливьешку. Они всегда обещают праздник, а сами ругаются. Каждый Новый Год.

Остальные герои переглядываются и внимательно смотрят на Аню, а Аня в свою очередь вытирает слёзы и от волнения заламывает руки. В этот момент все герои замирают, Затемнение, на заднике включается заранее отснятый видеоролик о произошедшем с Аней. После завершения свет вновь включается, выводится предыдущее изображение.

**АНЯ.** Зачем нужен такой праздник? Если все взрослые только ругаются и не верят в чудо. И тогда я загадала желание, чтобы Новый Год никогда не наступал.

Миша обнимает Аню.

**ТИК-ТАК.** Дорогая, время не вернуть вспять, но мы можем изменить будущее.

**ВАСИЛИСА.** Мы всё исправим и поможем! Теперь мы друзья и можем сделать каждый Новый год сказочным и незабываемым!

Остальные ребята обнимают Аню.

**АНЯ.** Я уже всё перепробовала, но ничего не получается!

Слышится звук саней Деда Мороза и «Хоу-хоу-хоу!»

На сцене появляется запыхавшийся Дед Мороз.

**ДЕД МОРОЗ.** Ребята, я спешил, как мог! Надеюсь, я успел!

**МИША.** Дедушка, мы не можем починить часы.

**ДЕД МОРОЗ** (смотрит на Аню). Я вижу, что часы сломались не просто так. И не просто будет их починить.

**АНЯ.** Простите, я не хотела портить праздник.

**ДЕД МОРОЗ.** Ничего страшного. Все мы совершаем ошибки, главное, вовремя остановиться и исправить их. Чем мы сейчас и займёмся. Правда, моего волшебства всё ещё не хватает, но если мы все вместе постараемся, то вернём всё на круги своя.

**ВСЕ РЕБЯТА ВМЕСТЕ.** Отлично! Давайте попробуем!

**ДЕД МОРОЗ.** Нам нужно повторить ритм волшебного новогоднего колокольчика. Звучит он вот так (Дед Мороз отбивает хлопками какой-нибудь ритм). Нам нужно сделать это вместе три раза, и тогда часы пробьют полночь!

**ТИК-ТАК.** Ребята, вы готовы? (Обращается к залу)

Ответ зала. Герои вместе со зрителями трижды повторяют ритм. После чего на заднике появляется видеоролик с циферблатом часов Спасской Башни. Начинается бой курантов.

**ВСЕ ВМЕСТЕ.** Ура!!! Получилось!

Веселье прерывает телефонный звонок. Звонят Ане. Она смотрит на экран и нерешительно берёт трубку.

**АНЯ.** Привет, мам.

**МАМА АНИ.** Доченька, извини нас, пожалуйста. Мы были неправы. Возвращайся скорее домой праздновать Новый Год.

**ДЕД МОРОЗ.** Ну, всё детишки. Вам всем пора вернуться домой. Вас ждут родители и подарки. А новогоднее чудо мы с вами только что совершили. Верьте в волшебство, и оно обязательно будет в вашей жизни.

Дед Мороз трижды стучит посохом по полу. Затемнение. Сказочный звук. И в это время все уходят за кулисы. На сцену вновь выставляется стол, стулья, новогодние блюда. Миша вновь возвращается домой.

**МАМА МИШИ.** Мишенька, мы с папой подготовили для тебя подарок.

**МИША.** Самый лучший подарок - провести время с вами.

**ПАПА МИШИ.** А знаете, что, мои дорогие. Одевайтесь скорее и пойдёмте смотреть фейерверки.

**МИША.** Ура!

Затемнение. Со сцены убирается весь реквизит. На сцену выходят Миша, Василиса, Гена и их родители. На заднике видео салютов. Они все вместе смотрят в зал. Включается песня из к/ф «Чародеи» - «Пока часы 12 бьют» (Автор музыки – Е. Крылатова: автор слов – Л. Дербенёва).

**КОНЕЦ**