**«ЦВЕТУЩАЯ LOVE STORY»**

*Сценарий театрализованного вокального концерта для молодежи. Приуроченного ко Дню семьи, любви и верности. Сценарий предназначен для постановки на камерной сцене культурного центра.*

*Зал украшен изображениями ромашек и сердец. Кулисы закрыты. Включен свет в зале. Играет фоновая музыка фоновая музыка для сбора гостей. Когда гости собрались, выключается свет в зале, музыка сменяется на минусовку песни «Проснись и пой», занавес открывается. На сцене в полудреме стоят ведущая в костюме ромашки и ведущий в костюме кактуса.*

**РОМАШКА** (*потягиваясь и зевая*). Неужели настал этот день? Да, да, точно настал!

**КАКТУС** *(возмущенно)*. Чего ты там бубнишь? Дай поспать!

**РОМАШКА** *(воодушевленно)*. Кактус, милый мой друг, некогда спать, солнце уже высоко, пора вставать! Сегодня ведь такой день! Мой день! Да, и проснись ты уже наконец! *(Толкает кактус)* Смотри все уже давно в дневной фазе*!*

Р*омашка пританцовываю подходит к кактусу и начинает его потряхивать со словами «просыпайся, просыпайся!».*

**КАКТУС** *(возмущенно)*. Да, что за день сегодня такой? И почему это ты решила, что он твой?

**РОМАШКА.** Сегодня День семьи, любви и верности и если ты не в курсе, друг мой, я являюсь официальным лицом этой даты! Символом, если тебе будет угодно.

**КАКТУС** *(с насмешкой)*. Не понимаю я всей этой рекламной компании, которая развернута вокруг любви. Слово и слово, наверняка, это просто обычная химическая реакция, которую слишком переоценивают.

**РОМАШКА.** Что ты такое говоришь? Это не так! У меня есть целый день, чтобы убедить тебя в обратном. Только представь: двое увидели друг друга, произошла, как ты говоришь, химическая реакция, и они уже влюблены.

*Ведущие уходят со сцены. На сцену выходи исполнитель.*

**Песня группы «Нервы» «Слишком влюблен».**

Пойми, прошу, ты очень-очень мне нужна

Пойми, ведь я тобой дышу, ты в это вряд ли влюблена

Но я живу, пока держу твою ладонь в своей руке

И трещины на потолке напоминают мне о том, что без тебя я был никем

Прошу вернись или дай умереть мне.

Наверное, я слишком влюблён

Я снова начал слушать Земфиру

Листая твои фото в альбомах

Вникая в тебя тысячу раз

Я слишком влюблён

Ты в каждой моей мысли, ты - вирус

Я снова буду ждать тебя дома

В бессмысленном поиске глаз

Зачем ты врёшь?

Зачем ты жжёшь мои стихи?

И говоришь, что ты уйдёшь

Ты не простишь мои грехи

Я сдохну с ними, ну так что ж

Давай, иди, чего ты ждёшь?

Я не хочу, чтоб ты смотрела

На то, как ты меня убьёшь

Давай, ты этого хотела

Прошу вернись, не дай умереть мне

Наверное, я слишком влюблён

Я снова начал слушать Земфиру

Листая твои фото в альбомах

Вникая в тебя тысячу раз

Я слишком влюблён

Ты в каждой моей мысли, ты - вирус

Я снова буду ждать тебя дома

В бессмысленном поиске глаз, е-е

Я слишком влюблён

Я снова начал слушать Земфиру

Листая твои фото в альбомах

Вникая в тебя тысячу раз

Я слишком влюблён

Ты в каждой моей мысли, ты - вирус

Я снова буду ждать тебя дома

В бессмысленном поиске глаз

Я слишком влюблён

Я снова начал слушать Земфиру

Листая твои фото в альбомах

Вникая в тебя тысячу раз

Я слишком влюблён

Ты в каждой моей мысли, ты - вирус

Я снова буду ждать тебя дома

*Исполнитель уходит со сцены. Включается фоновая музыка. Выходят ведущие.*

**КАКТУС.** Хоть ты вырви меня с корнем, но я не понимаю прикола.

**РОМАШКА.** Любовь создает идеальные пары, где люди находят друг в друге абсолютно все: защиту, поддержку и многое-многое другое.

*Ведущие уходят со сцены. На сцену выходи исполнители.*

**Песня Бьянки и Мота «абсолютно»**

Наверно был неправ я.

Наверно, делал больно.

Обида за обидой, за это все прости, но.

Пожалуйста, довольно.

Я буду самым, поверь мне, прошу.

И лучше стану, чем был, я не вру.

Ты заполняешь мою пустоту.

Я за тобой в небеса и ко дну.

Я в тебе нашел, абсолютно всё.

Все, что надо мне и чуть-чуть еще.

Вот моя спина, вот моё плечо.

Это все твоё, абсолютно всё.

Ты уезжаешь сегодня.

Улетаешь опять.

Я не подам виду, что больно.

Я тебя буду ждать.

Как за мной ты скучаешь.

Продолжай мне писать.

Ты все и так понимаешь.

Я, для тебя буду ждать.

Я в тебе нашел абсолютно всё.

Все, что надо мне и чуть-чуть еще.

Вот моя спина, вот моё плечо.

Это все твоё, абсолютно всё.

И где бы я бы не был, слышишь.

Мы будем навсегда вдвоём.

Где бы я ни была.

Это все твоё, это все твоё.

Это все твоё, все твоё...

Я в тебе нашел абсолютно всё.

Все, что надо мне и чуть-чуть еще.

Вот моя спина, вот моё плечо.

Это все твоё, абсолютно всё.

Это все твоё, абсолютно всё.

Я в тебе нашла, абсолютно всё...

*Исполнители уходит со сцены. Включается фоновая музыка. Выходят ведущие.*

**КАКИУС.** Так, вот нашли они общую тлю и немножко денег на удобрение. И что потом?

**РОМАШКА.** Тебе лишь бы колкости всякие отпускать! Мы говорим о высоком, а ты… Знаешь, я тут одну интересную вещи обсуждала с фикусом. Он подслушал с той полки телефонный разговор хозяйки нашего цветочного, и представляешь, от любви люди теряют землю под ногами и витают где-то в облаках и бескрайних просторах космоса.

*Ведущие уходят со сцены. На сцену выходи исполнитель.*

**Песня Юлианы Карауловой «Внеорбитные»**

Мы не нуждаемся в рецензии нашего фильма.

То что ощущаем мы, другим не видно.

Сегодня молния и гром, завтра - мир.

Но мы по сторону экрана, что закрытый ширмой.

Мы вдводём и нас давно уже накрыли волны.

Но мы живём, мы любим в этом мире огромном.

Миллионы глаз смотрят на нас.

Делят на Венеру и на Марс.

Мы наденем солнцезащитные.

Мы с тобой внеорбитные.

Наши корабли то вверх, то опять тонут.

И пусть никто нас не поймёт, кроме этих комнат.

Пусть никто нас не заметит, кроме этих окон.

Не дадим смотреть на нас, под микроскопом.

Мы вдвоём и нас давно уже убило током.

Но мы живём, мы любим среди бетонных блоков.

Миллионы глаз смотрят на нас.

Делят на Венеру и на Марс.

Мы наденем солнцезащитные.

Мы с тобой внеорбитные.

Пусть нам не узнать из книжек.

Или новостей, каким же.

Будет новый день, ветром по воде.

И мир даже не посмеет, поставить под сомнение.

Этот терпкий вкус наших светлых чувств.

Миллионы глаз смотрят на нас.

Делят на Венеру и на Марс.

Мы наденем солнцезащитные.

Мы с тобой внеорбитные.

*Исполнитель уходит со сцены. Включается фоновая музыка. Выходят ведущие.*

**КАКТУС.** И ты, действительно, веришь в создание вечных пар?

**РОМАШКА.** Я в это искренне верю. Давай спросим у наших цветочных собратьев? (*Обращается в зал)* Вы верите в чистую и вечную любовь? *(ответ зала)*

**КАКТУС.** Какие доверчивые цветы! (усмехается)

**РОМАШКА.** Это же достаточно длительный процесс поиска: нужно всех посмотреть, все попробовать, чтобы потом понять, что именно это – твоя идеальная пара.

*Ведущие уходят со сцены. На сцену выходи исполнитель.*

**Песня группы «IOWA» «Мои стихи, твоя гитара»**

Ты так любишь говорить. Пауза.

А я, люблю нас двоих таких разных.

Я оркестр без нот. Громче музыка.

Нас с тобой берегут эти облака.

Мои стихи, твоя гитара -

Мы отличная пара. Мы счастливая пара.

Мои стихи, твоя гитара - мы отличная пара.

Мы счастливая пара. Мы счастливая пара.

Куплет 2:

Эту песню пою и тебе хочется!

Я никогда не пойму одиночество,

В чей руке будет лежать ладонь -

Сам решай, но -

Давай рядом лететь с тобой;

Давай, давай!

Мои стихи, твоя гитара - мы отличная пара.

Мы счастливая пара. О, да!

Мои стихи, твоя гитара - мы отличная пара.

Мы счастливая пара. Да!

М, да! Да!

Мы счастливая пара.

Мы! Пара!

Пара! Мы счастливая пара.

Давай;

Быстрей! Быстрей! Быстрей!

Но, ты так любишь говорить паузами.

А я, люблю нас двоих таких разных.

Я оркестр без нот. Громче музыка.

Громче музыка. Громче музыка!

Мои стихи, твоя гитара - мы отличная пара.

Мы счастливая пара. О, да!

Мои стихи, твоя гитара - мы отличная пара.

Мы счастливая пара. Да!

О! О, да!

Мои стихи!

М, да! Мяу! Мяу.

М, да, мы отличная пара!

Да, мы счастливая пара.

Да, мы счастливая пара.

Мои стихи, твоя гитара!

Мы отличная пара

Я, и гитара! Я, и гитара!

Мои стихи, твоя гитара!

Мои стихи, отличная пара.

Ты и гитара!

*Исполнитель уходит со сцены. Включается фоновая музыка. Выходят ведущие.*

**КАКТУС.** Все это байки!

**РОМАШКА.** Почему ты такой скептик? *(внимательно рассматривает кактус)* Подождите-подождите, кажется, я знаю в чем дело… Дорогой кактус, ты не разу не цвел?

**КАКТУС.** С чего ты взяла?

**РОМАШКА.** Потому что цветение – плот любви.

**КАКТУС.** Я цвел всего один раз и больше не собираюсь.

**РОМАШКА.** Вот как? Почему же? Расскажи.

**КАКТУС.** Ладно, только ты никому не говори. Раньше у нас в магазин была одна особа, с которой я хотел пересадиться в один горшок, завести пару росточков и просто провести все свои световые и темновые фазы.

**РОМАШКА.** И что было дальше?

**КАКТУС.** Я расцвел, и она тоже. Но на следующий день я проснулся, а ее уже не было. Она ушла. Она все разрушила.

*Ведущие уходят со сцены. На сцену выходи исполнитель.*

**Песня Сергея Лазарева «В самое сердце»**

Не прячь пули,

Стреляй смело!

Пускай стрелы в моё тело...

Я не ангел, и ты тоже...

Я так делал, и ты можешь...

Молчать, гораздо больнее молчать,

Лучше голос сорвать, кричать...

В самое сердце,

На поражение...

Что же ты медлишь с этой мишенью?!

Я всё растратил,

Карты открыты...

Бей, что есть силы, и будем квиты!

Опять мыслей слепых стая...

Мне так мало тебя стало...

Не прячь пули обид тайных,

Не прячь слёзы в глазах чайных!

Молчать, гораздо больнее молчать,

Лучше голос сорвать, кричать...

В самое сердце,

На поражение...

Что же ты медлишь с этой мишенью?!

Я всё растратил,

Карты открыты...

Бей, что есть силы, и будем квиты!

*Исполнитель уходит со сцены. Включается фоновая музыка. Выходят ведущие.*

**РОМАШКА.** Кактус, да, брось ты грустить! Я знаю, что ты очень давно нравишься одному колючему, но очень уж очаровательному цветку.

**КАКТУС.** Правда?

**РОМАШКА.** Конечно! Кто я такая, чтобы тебя обманывать? Поджди секундочку, я скоро вернусь!

*Ромашка убегает за кулисы. Кактус нервно ходит по сцене из стороны в сторону.*

**КАКТУС.** Неужели я еще могу кому-то нравится?

*Включается звук барабанной дроби. Ромашка с усилием тащит за руку девушку в костюме кактуса. Кактус упирается со словами «ромашка, может быть, не надо? Я не думаю, что это хорошая идея.». Кактус стоит спиной к девушкам. Ромашка, дотащив девушку до кактуса, хлопает его по плечу. Кактус оборачивается.*

**РОМАШКА.** Я ее привела, а теперь удалюсь на пару минут.

*Ромашка уходит за кулисы.*

**КАКТУСИТТА** *(стеснительно, заикаясь).* Хей, привет, Кактус! Знаешь, я так давно хотела сказать, ты мне нравишься! *(Вытирает пот, говорит с облегчением*) Фух, как камень с души. Кактус, все хорошо? Скажи что-то.

**КАКТУС** *(растерянно).* Я в шоке. Но, по-моему, я могу сказать тебе то же.

*Кактус и Кактуситта неловко берутся за руки и убегают за кулисы. На сцену выходит певица с подтанцовкой.*

**Песня Анны Седоковой «Вселенная»**

Когда солнце погаснет и в этой страсти

Нам станет ясно с тобой, что мы все

Просто части, целого счастья.

Падай вместе со мной

И не бойся разбиться, может, как птицы,

Линии коснувшись взлетим в небеса.

Может это всё сниться.

Может мы правда та.

Ты и я - наша сила в любви. Не сдавайся, живи.

Ты и я - нам поможет Вселенная. Ты и я...

Ты просто поверь в меня, а я буду верить в тебя.

Да поможет Вселенная.

Сильнее сомнений, призрачных мнений.

Кто может знать лучше нас?

За закрытою дверью, просто поверь мне,

Может быть это шанс.

Ничего нет дороже, чувств, что до дрожи.

Заснуть и проснуться в объятиях твоих.

Только вместе мы сможем

Жить одним на двоих.

Ты и я - наша сила в любви. Не сдавайся, живи.

Ты и я - нам поможет Вселенная. Ты и я...

Ты просто поверь в меня, а я буду верить в тебя.

Да поможет Вселенная.

*Выступающие уходят со сцены, включается фоновая музыка. Из-За кулис, кружась, выбегают Кактус и Кактуситта с цветками на костюмах.*

**КАКТУС** *(удивленно).* Все так странно. Я не понимаю, что со мной происходит.

**КАКТУСИТТА.** К тебе просто пришла любовь!

**КАКТУС.** Я и забыл, как проходть эта химическая рекция. Земля уходит из-под корней!

*Кактус и Кактуситта дуэтом исполняют* ***песню из м/ф «Рапунцель. Запутанная история» «Я виду свет».***

Столько дней у окна сидела,

Столько лет мучилась, ждала.

Я жила и не замечала,

Как была слепа.

Рядом с ним звезды так сияют,

Рядом с ним спала пелена.

Как во сне открылось мне,

Что здесь моя судьба.

Лишь сейчас я вижу свет,

Словно ночь вдруг отступила.

Лишь сейчас я вижу свет,

Купол неба голубой.

Он подскажет мне ответ,

Сердце вдруг стрела пронзила.

Все вокруг вмиг переменилось,

Я теперь с тобой.

Сколько дней плыл я как в тумане.

Сколько лет грезил наяву.

Как я жил, сам не замечая,

Что во тьме тону.

Рядом с ней звёзды так сияют,

Рядом с ней этот мир расцвел.

Как во сне открылось мне,

Что я судьбу нашел.

Лишь сейчас я вижу свет,

Словно ночь вдруг отступила.

Лишь сейчас я вижу свет,

Купол неба голубой.

Он подскажет мне ответ,

Сердце вдруг стрела пронзила.

Все вокруг вмиг переменилось,

Я теперь с тобой.

Я теперь с тобой…

*Включается фоновая музыка. К Кактусу и Кактуситте на сцену выходит Ромашка.*

**РОМАШКА.** Ну, что, голубки, я слышала, что у вас уже все серьезно! Поговаривают, что вы съезжаетесь в новый большой садовый горшок.

**КАКТУСИТТА.** Да, все именно так!

**КАКТУС.** Теперь мы семья. Будем вести совместный быт.

**РОМАШКА.** Боже, Кактус, ты ли это? Я тебя не узнаю. Я очень рада за вас! Благоприятной погоды в вашем новом жоме!

*Ведущие уходят со сцены. Из-За кулис выходит исполнитель.*

**Песня Ларисы Долиной «Погода в доме»**

Какой прогноз у нас сегодня, милый

С чем ты опять проснулся не в ладу

Скажи мне просто господи помилуй

Какую блажь имеешь ты ввиду.

Главней всего погода в доме,

А все другое - суета.

Есть я и ты, а все, что кроме

Легко уладить с помощью зонта.

Есть я и ты, а все, что кроме

Легко уладить с помощью зонта.

Какой прогноз, дожди или туманно,

Не ждет ли нас нечаянно беда.

Тебя как извержение вулкана

Я предсказать не в силах никогда.

Главней всего погода в доме,

А все другое - суета.

Есть я и ты, а все, что кроме

Легко уладить с помощью зонта.

Есть я и ты, а все, что кроме

Легко уладить с помощью зонта.

Какой прогноз, покуда небо звездно,

Чего нам ждать весны или зимы.

Скажи мне все, а если будет поздно,

То виноваты будем только мы.

Главней всего погода в доме,

А все другое - суета.

Есть я и ты, а все, что кроме

Легко уладить с помощью зонта.

Есть я и ты, а все, что кроме

Легко уладить с помощью зонта.

Главней всего погода в доме,

А все другое суета.

Есть я и ты, а все, что кроме

Легко уладить с помощью зонта

Есть я и ты, а все, что кроме

Легко уладить с помощью зонта

*Исполнитель уходит со сцены. Включается фоновая музыка. Выходят ведущие.*

**КАКТУС** *(радостно).* Ромашка, у нас есть радостная вест. Скоро на свет взойдут новые кактусы.

**РОМАШКА.** Ничего себе! Да, скоро у вас будет огромная семья. Поздравляю! *(Обращается в зал)* Цветник, давайте дружно поздравим молодую семью*! (Ответ зала)*

КАКТУСИТТА. Спасибо, друзья!

РОМАШКА. Я так счастлива, что у нас на глазах выросла новая колючая семья! А главное, что вы оставите после себя своих детей и продолжите свой род. Вот оно – счастье! *(Обнимает Кактус и Кактуситту)*

*Пока говорят ведущие на сцену выходят все выступающие для совместного исполнения финальной песни.*

**Песня Басты «Сансара»**

Делай вопреки, делай от руки,

Мир переверни, небо опрокинь.

В каждом наброске, в каждом черновике,

Учитель продолжается в своем ученике.

Всю мою жизнь я иду ко дну,

Всю мою жизнь я искал любовь,

Чтобы любить одну.

Они сказали – нас поздно спасать и поздно лечить.

Плевать, ведь наши дети будут лучше, чем мы.

Лучше, чем мы… Лучше, чем мы…

Когда меня не станет - я буду петь голосами

Моих детей и голосами их детей.

Нас просто меняют местами,

Таков закон сансары, круговорот людей.

О-о-ой, мама…

Когда меня не станет - я буду петь голосами

Моих детей и голосами их детей.

Нас просто меняют местами,

Таков закон сансары, круговорот людей.

О-о-ой, мама…

Нас не стереть, мы живем назло,

Пусть не везет, но мы свое возьмем.

Это небо вместо сцены, здесь всё верх ногами.

И эти звезды в темноте – тобой зажжённый фонарик.

Тысяча меня до меня, и после меня будет,

Тысяча меня и в тысячах не меня, тысяча меня.

И мы снова вдребезги и нас не починить.

Плевать, ведь наши дети будут лучше, чем мы.

Лучше, чем мы… Лучше, чем мы…

Когда меня не станет - я буду петь голосами

Моих детей и голосами их детей.

Нас просто меняют местами,

Таков закон сансары, круговорот людей.

О-о-ой, мама…

Когда меня не станет - я буду петь голосами

Моих детей и голосами их детей.

Нас просто меняют местами,

Таков закон сансары, круговорот людей.

О-о-ой, мама…

Когда меня не станет - я буду петь голосами

Моих детей и голосами их детей.

Нас просто меняют местами,

Таков закон сансары, круговорот людей.

О-о-ой, мама…

Когда меня не станет - я буду петь голосами

Моих детей и голосами их детей.

Нас просто меняют местами,

Таков закон сансары, круговорот людей.

О-о-ой, мама…

Когда меня не станет - я буду петь голосами

Моих детей и голосами их детей.

Нас просто меняют местами,

Таков закон сансары, круговорот людей.

О-о-ой, мама…

*Закрывается занавес. Включается свет в зале и музыка на уход гостей.*

**КОНЕЦ.**