Авторы: Карина Караваева, Виктория Красильникова, Ника Плищенко.

«ЛЮБОВЬ В ЛЕПЕСТКАХ»

*Театрализованный концерт для среднего возраста, приуроченный ко Дню семьи и верности (8 июля). Концерт предназначен для проведения в камерном зале культурного центра и других культурно-досуговых учреждений.*

*В левой части сцены стоит стол и 4 стула. На столе стоит чайный сервиз и сладости. Над сценой включён верхний свет.* *Фоном играет минусовка песни «Александра» из кинофильма «Москва слезам не верит» (автор музыки – С. Никитин; авторы слов – Д. Сухарев, Ю. Визбор). На сцене жена и муж раскладывают сладости и разливают чай. Входит девочка с бабушкой.*

**ЖЕНА.** Вася, а ты не помнишь, какой сегодня день?

**МУЖ.** Конечно, помню! Э-э... сегодня день... рождения твоего отца?

**ЖЕНА.** Нет.

**МУЖ.** Сегодня... Сегодня мама возвращается с дачи вместе с дочуркой!

**ЖЕНА.** Ну, почти угадал. Сегодня исполняется ровно 15 лет, как я вышла за тебя замуж!

**МУЖ.** Ох, ну, забыл, да... Это же всего лишь очередной день.

**ЖЕНА.** Да ты каждый год забываешь! Какой это обычный день? Это же праздник - день семьи, любви и верности!

**МУЖ.** Знаешь ли, дорогая, я не могу все помнить!

*Жена отворачивается, садится на стул со скрещенными руками от обиды. Раздаётся звонок. На сцене появляются радостные бабушка и девочка. Девочка подбегает с тортом, обнимает родителей и кричит «С праздником!». Бабушка, держа сумку и цветы, вручает букет цветов жене.*

**БАБУШКА.** А что вы такие кислые? Неужто поссорились? А, птенчики мои?

**МУЖ и ЖЕНА** *(одновременно).*Да он / Да она!

**БАБУШКА** *(махая руками)*.Ч-ш-ш! *(муж с женой смотрят друг на друга, затем отворачиваются. Бабушка достаёт из сумки большой альбом с фотографиями).* Мы с Лизонькой нашли любопытную вещицу. Гляньте-ка! *(муж с женой садятся поближе. Включается точечный свет над ними. Семья открывает альбом).*

**ЖЕНА.** Это же наш семейный фотоальбом!

**МУЖ.** Я так давно его не видел...

*Лиза открывает альбом и показывает на фотографию с молодым человеком. На заднике транслируется состаренная фотография с ним.*

**ЛИЗА.** О, а это кто, неужели папа?

**БАБУШКА.** Да, это твой папа. Он всегда был душой компании и, мне кажется, не было человека, который не знал бы Васю.

**ЖЕНА.** Конечно, Вася, ну кто ж его не знает?

*Затемнение. Включается точечный свет на авансцене. На сцену выходит певец, исполняющий песню группы «Браво» – «Вася» (автор музыки – Е.Л. Хавтан; автор слов – В.М. Сюткин).*

Когда горят огнем витрины  
Hа старых улицах Москвы,  
Hе трудно встретить этого мужчину  
Hебесной красоты.  
Hа нем всегда костюм отличный  
Оттенка кофе с молоком  
И побродить по улицам столичным  
Очень любит он.  
  
Спросите у любого на Тверском бульваре,  
Кто лучше всех танцует твист и рок-н-ролл,  
Кто лучше всех играет Пресли на гитаре -  
Hа это каждый ответит, каждый ответит:  
- Конечно, Вася, Вася, Вася,  
Hу кто его не знает? Yeh - Yeh!  
Вася, Вася, Вася - стиляга из Москвы.  
  
Пойдите в театр "Современник",  
Hа вечеринку в Дом кино -  
В таких местах всегда вы, непременно,  
Встретите его.  
Футбольный матч "Спартак"-"Динамо"  
И переполнен стадион...  
А это кто сидит с красивой дамой? -  
Hу, конечно, он.  
  
Спросите у любого на Тверском бульваре,  
Кто лучше всех танцует твист и рок-н-ролл,  
Кто лучше всех играет Пресли на гитаре -  
Hа это каждый ответит, каждый ответит:  
- Конечно, Вася, Вася, Вася,  
Hу кто его не знает? Yeh - Yeh!  
Вася, Вася, Вася - стиляга из Москвы.  
Стиляга из Москвы  
Стиляга из Москвы  
Стиляга из Москвы

*Затемнение. Точечный свет включается над семьей. Фоном играет минусовка песни «Александра» из кинофильма «Москва слезам не верит» (автор музыки – С. Никитин; авторы слов – Д. Сухарев, Ю. Визбор).*

**ЛИЗА.** Мама, а чем тебе так сильно папа понравился?

**ЖЕНА.** Ой, Лизонька, твой папа был настоящим романтиком (*мечтательный тон сменяется на обиженный*). Не то, что сейчас.

**МУЖ.** Да я и сейчас хоть куда!

**ЛИЗА.** Давайте лучше смотреть дальше!

*Лиза быстро переворачивает страницу альбома и указывает на следующую фотографию.*

**ЛИЗА.** О, никогда не видела папу в роли лётчика.

**ЖЕНА.** Да, раньше твой папа говорил, что любит только две вещи: небо и меня.

*Затемнение. Включается точечный свет на авансцене. На сцену выходит певец, исполняющий песню группы «Браво» – «Любите, девушки, простых романтиков» (автор музыки – Е.Л. Хавтан; автор слов – В.М. Сюткин).*

В самый полный штиль и в самый сильный ураган  
Ходят в синем море корабли,  
Может потому-то и понятно морякам,  
Что такое океан любви.  
  
Припев:  
Этим смелым парням и беда не беда,  
Путеводная им помогает звезда.  
Любите, девушки, простых романтиков,  
Отважных летчиков и моряков!  
Бросайте, девушки, домашних мальчиков,  
Не стоит им дарить свою любовь!  
  
Начертил на синем небе "Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ"  
Белым следом быстрый самолет.  
Кто поздравит с Днем Рожденья девушку свою  
Так, как это делает пилот?  
  
Припев:  
Этим смелым парням и беда не беда,  
Путеводная им помогает звезда.  
Любите, девушки, простых романтиков,  
Отважных летчиков и моряков!  
Бросайте, девушки, домашних мальчиков,  
Не стоит им дарить свою любовь!  
  
Припев:  
Этим смелым парням и беда не беда,  
Путеводная им помогает звезда.  
Любите, девушки, простых романтиков,  
Отважных летчиков и моряков!  
Бросайте, девушки, домашних мальчиков,  
Не стоит им дарить свою любовь!  
  
Припев:  
Этим смелым парням и беда не беда,  
Путеводная им помогает звезда.  
Любите, девушки, простых романтиков,  
Отважных летчиков и моряков!  
Бросайте, девушки, домашних мальчиков,  
Не стоит им дарить свою любовь!

*Затемнение. Точечный свет включается над семьей. Фоном играет минусовка песни «Александра» из кинофильма «Москва слезам не верит» (автор музыки – С. Никитин; авторы слов – Д. Сухарев, Ю. Визбор).*

**МУЖ.** Да, небо было моей первой любовью. Помню, прилетел я в августе в Сочи. Был у нас перерыв - пару дней до рейса в Москву. Вот мы и решили с товарищами культурно отдохнуть на берегу синего моря.

**БАБУШКА.** Знаю я вас. Что ни командировка, то культурный отдых.

**МУЖ.** Мама! На что это такое ты намекаешь? Я тогда думал только о работе.

*Затемнение. Включается точечный свет на авансцене. На сцену выходит певец, исполняющий песню из к/ф «Небесный тихоход» – «Первым делом самолёты» (автор музыки – В. Соловьёв-Седой; автор слов – А. Фатьянов).*

Мы - друзья, перелетные птицы.  
Только быт наш одним нехорош,  
На земле не успели жениться,  
А на небе жены не найдешь.

Припев:  
Потому, потому, что мы - пилоты!  
Небо - наш, небо - наш родимый дом!  
Первым делом, первым делом - самолеты,  
Ну, а девушки? А девушки - потом.  
Первым делом, первым делом - самолеты,  
Ну, а девушки? А девушки - потом.

Нежный образ в мечтах ты голубишь,  
Хочешь сердце навеки отдать.  
Нынче встретишь, увидишь, полюбишь,  
А на завтра приказ улетать.

Припев:  
Потому, потому, что мы - пилоты!  
Небо - наш, небо - наш родимый дом!  
Первым делом, первым делом - самолеты,  
Ну, а девушки? А девушки - потом.  
Первым делом, первым делом - самолеты,  
Ну, а девушки? А девушки - потом.

Чтоб с тоскою в пути не встречаться,  
Вспоминая про ласковый взгляд.  
Мы решили, друзья, не влюбляться  
Даже в самых красивых девчат.

Припев:  
Потому, потому, что мы - пилоты!  
Небо - наш, небо - наш родимый дом!  
Первым делом, первым делом - самолеты,  
Ну, а девушки? А девушки - потом.  
Первым делом, первым делом - самолеты,  
Ну, а девушки? А девушки - потом.

Потому, потому, что мы - пилоты!  
Небо - наш, небо - наш родимый дом!  
Первым делом, первым делом - самолеты,  
Ну, а девушки? А девушки - потом.  
Первым делом, первым делом - самолеты,  
Ну, а девушки? А девушки - потом.

*Затемнение. Точечный свет включается над семьей. Фоном играет минусовка песни «Александра» из кинофильма «Москва слезам не верит» (автор музыки – С. Никитин; авторы слов – Д. Сухарев, Ю. Визбор).*

**МУЖ.** Но все изменилось, когда на лазурном сочинском берегу я встретил её...

**ЛИЗА.** И что же было дальше?

**МУЖ.** Был ветреный день. На пляже почти никого. Я прогуливался по берегу, когда вдруг заметил шляпку. Сильный порыв ветра нёс её прямо в воду. За шляпкой гналась девушка. Они старалась поймать её, но ничего не получалось. И я просто не мог оставить прекрасную даму в беде! Я смело бросился на глубину, поймал шляпку и вернул её твоей маме.

**ЖЕНА.** Ой, не преувеличивай! Твой отец умудрился поскользнуться на ровном месте и по шею уйти под воду. Шляпку-то он вернул, вот только их потом вместе со шляпкой пришлось вести сушить и тёплым чаем отпаивать.

**МУЖ.** Хорошо-хорошо. Но сути не меняет - всё оставшееся время мы с твоей мамой были неразлучны.

*Затемнение. Включается точечный свет на авансцене. На сцену выходит дуэт (женщина и мужчина), исполняющий песню из к/ф «Гардемарины вперёд» – «Романс о любви» (автор музыки – В. Лебедев; автор слов – Ю. Ряшенцев).*

Как жизнь без весны, весна без листвы,  
Листва без грозы, и гроза без молний.  
Так годы скучны, без права любви,  
Лететь на призыв или стон безмолвный твой.  
Так годы скучны, без права любви,  
Лететь на призыв или стон безмолвный твой.

Увы, не предскажешь беду,  
Зови, я удар отведу.  
Пусть голову сам за это отдам,  
Гадать о цене, не по мне, любимая.

Дороги любви у нас нелегки,  
Зато к нам добры белый мох и клевер.  
Полны соловьи счастливой тоски,  
И вёсны щедры, возвратясь на север к нам.  
Полны соловьи счастливой тоски,  
И вёсны щедры, возвратясь на север к нам.

Земля, где так много разлук,  
Сама повенчает нас вдруг.  
За то, что верны мы птицам весны,  
Они и зимой нам слышны, любимая.  
(любимый мой)

*Затемнение. Точечный свет включается над семьей. Фоном играет минусовка песни «Александра» из кинофильма «Москва слезам не верит» (автор музыки – С. Никитин; авторы слов – Д. Сухарев, Ю. Визбор).*

**ЖЕНА.** Время пролетело незаметно. Но всему хорошему свойственно быстро заканчиваться.

**МУЖ.** Я должен был лететь обратно. Но я уже не мог представить своей жизни без твоей мамы.

**ЖЕНА.** Ага, жизни без меня не представлял, а попрощаться не пришёл.

**ЛИЗА.** Как так? Почему?

**МУЖ.** Мы должны были встретиться на набережной в последний день. На нашем месте. Но долг вызвал раньше. И я не смог ни прийти, ни предупредить.

*Затемнение. Включается точечный свет на авансцене. На сцену выходит певица, исполняющая песню Аллы Пугачёвой – «Позови меня с собой» (автор музыки и слов – Т. Снежина).*

Снова от меня ветер злых перемен тебя уносит,  
Не оставив мне даже тени взамен,  
И он не спросит,  
Может быть хочу улететь я с тобой,  
Желтой осенней листвой,  
Птицей за синей мечтой.  
  
Позови меня с собой,  
Я приду сквозь злые ночи,  
Я отправлюсь за тобой,  
Что бы путь мне ни пророчил,  
Я приду туда, где ты  
Нарисуешь в небе солнце,  
Где разбитые мечты  
Обретают снова силу высоты.  
  
Сколько я искала тебя сквозь года,  
В толпе прохожих,  
Думала, ты будешь со мной навсегда,  
Но ты уходишь,  
Ты теперь в толпе не узнаешь меня,  
Только, как прежде любя, я отпускаю тебя.  
  
Позови меня с собой,  
Я приду сквозь злые ночи,  
Я отправлюсь за тобой,  
Что бы путь мне ни пророчил,  
Я приду туда, где ты  
Нарисуешь в небе солнце,  
Где разбитые мечты  
Обретают снова силу высоты.  
  
Каждый раз, как только спускается ночь  
На спящий город,  
Я бегу из дома бессонного прочь,  
В тоску и холод,  
Я ищу среди снов безликих тебя,  
Но в двери нового дня,  
Я вновь иду без тебя.  
  
Позови меня с собой,  
Я приду сквозь злые ночи,  
Я отправлюсь за тобой,  
Что бы путь мне ни пророчил,  
Я приду туда, где ты  
Нарисуешь в небе солнце,  
Где разбитые мечты  
Обретают снова силу высоты.  
  
Позови меня с собой,  
Я приду сквозь злые ночи,  
Я отправлюсь за тобой,  
Что бы путь мне ни пророчил,  
Я приду туда, где ты  
Нарисуешь в небе солнце,  
Где разбитые мечты  
Обретают снова силу высоты.  
  
Позови меня с собой,  
Я приду сквозь злые ночи,  
Я отправлюсь за тобой,  
Что бы путь мне ни пророчил,  
Я приду туда, где ты  
Нарисуешь в небе солнце,  
Где разбитые мечты  
Обретают снова силу высоты.

*Затемнение. Точечный свет включается над семьей. Фоном играет минусовка песни «Александра» из кинофильма «Москва слезам не верит» (автор музыки – С. Никитин; авторы слов – Д. Сухарев, Ю. Визбор).*

**ЛИЗА.** Но если ты улетел, то как вы тогда встретились снова?

**БАБУШКА.** О, Лизонька. А вот это кульминация.

**МУЖ.** Она знала, что я должен улететь и тогда решила попытать счастье и поехать на аэродром. Я заметил её, когда уже подходил к трапу. И я не смог улететь, не попрощавшись. Помнишь, милая?

**ЖЕНА.** Конечно, помню. Ты бежал ко мне через всю взлётную полосу под крики старшего пилота. Обещал, что мы обязательно будем созваниваться и писать друг другу. Что ты найдёшь меня в Москве. Честно, я тогда не поверила ни одному твоему слову.

**МУЖ,** *улыбаясь***.** А я правда тогда задержался с первым письмом.

**ЖЕНА.** Конечно, ведь я делила твоё сердце с небом. Но, как видишь, мы здесь.

*Затемнение. Включается точечный свет на авансцене. На сцену выходит певец, исполняющий песню Олега Газманова – «Единственная» (автор музыки и слов – О. Газманов).*

Даже в зеркале разбитом, над осколками склонясь  
В отражениях забытых, вновь увидишь ты меня  
И любовь безумной птицей разобьет твое окно  
Снова будешь ты мне сниться, будешь сниться все равно  
  
Единственная моя, с ветром обрученная  
Светом озаренная, светлая моя  
Зачем мне теперь заря, звезды падают в моря  
И срывая якоря, прочь летит душа моя  
  
Что мы сделали с надеждой в час, когда пришла беда  
Ведь такими же, как прежде мы не будем никогда  
Не родятся наши дети, не подарят нам цветы  
Будет петь холодный ветер над осколками мечты  
  
Единственная моя, с ветром обрученная  
Светом озаренная, светлая моя  
Зачем мне теперь заря, звезды падают в моря  
И срывая якоря, прочь летит душа моя  
  
Мое сердце рвалось в небо, ты боялась высоты  
И осталась только горечь от внезапной пустоты  
В нашем зеркале разбитом ты увидишь наклонясь  
Две непрожитые жизни разлетаются звеня  
  
Единственная моя, с ветром обрученная  
Светом озаренная, светлая моя  
Зачем мне теперь заря, звезды падают в моря  
И срывая якоря, прочь летит душа моя

*Затемнение. Точечный свет включается над семьей. Фоном играет минусовка песни «Александра» из кинофильма «Москва слезам не верит» (автор музыки – С. Никитин; авторы слов – Д. Сухарев, Ю. Визбор).*

**ЛИЗА.** Ух ты! Да по вашей истории фильм снимать можно. И как скоро вы встретились?

**БАБУШКА** *(переворачивая страницу альбома, берёт засушенную ромашку и протягивает Лизе)***.** О-о-о, это случилось нескоро. Они всё письмами обменивались. В наше-то время! Помню, как твой папка каждый день на почту бегал. Его все почтальоны по имени знали и при встрече здоровались.

**ЛИЗА.** Ха-ха, папа такой.

**БАБУШКА.** А ведь он и правда романтиком был. С каждым письмом твоей маме отправлял по ромашке. Она к тому моменту, как они вновь встретились, наверное, целый букет из сухих ромашек собрала.

**ЛИЗА** *(беря в руки протянутую ромашку)*. И правда. Мам, а ты все ромашки сохранила?

**ЖЕНА.** Все. Они у меня по книжкам да альбомам разложены.

**МУЖ.** Неужели ты их правда сохранила?!

**ЖЕНА.** Конечно. Они ведь тоже часть нашей истории.

*Затемнение. Включается точечный свет на авансцене. На сцену выходит певец, исполняющий песню Михаила Боярского – «Всё пройдёт, и печаль и радость» (автор музыки и слов – М. Дунаевский)*

Вновь о том, что день уходит с Земли,  
В час вечерний спой мне.  
Этот день, быть может, где-то вдали  
Мы не однажды вспомним.  
Вспомним, как прозрачный месяц плывёт  
Над ночной прохладой,  
Лишь о том, что всё пройдёт,  
Вспоминать не надо.  
Лишь о том, что всё пройдёт,  
Вспоминать не надо.  
  
Всё пройдёт: и печаль, и радость.  
Всё пройдёт, так устроен свет.  
Всё пройдёт, только верить надо,  
Что любовь не проходит, нет.  
  
Спой о том, как вдаль плывут корабли,  
Не сдаваясь бурям.  
Спой о том, что ради нашей любви  
Весь этот мир придуман.  
Спой о том, что биться не устаёт  
Сердце с сердцем рядом,  
Лишь о том, что всё пройдёт,  
Вспоминать не надо.  
Лишь о том, что всё пройдёт,  
Вспоминать не надо.  
  
Всё пройдёт: и печаль, и радость.  
Всё пройдёт, так устроен свет.  
Всё пройдёт, только верить надо,  
Что любовь не проходит, нет.  
  
Вновь о том, что день уходит с Земли,  
Ты негромко спой мне.  
Этот день, быть может, где-то вдали  
Мы не однажды вспомним.  
Вспомним, как звезда всю ночь напролёт  
Смотрит тихим взглядом.  
Лишь о том, что всё пройдёт,  
Вспоминать не надо.  
Лишь о том, что всё пройдёт,  
Вспоминать не надо.  
  
Всё пройдёт: и печаль, и радость.  
Всё пройдёт, так устроен свет.  
Всё пройдёт, только верить надо,  
Что любовь не проходит, нет,  
Не проходит, нет, не проходит, нет.

*Затемнение. Точечный свет включается над семьей. Фоном играет минусовка песни «Александра» из кинофильма «Москва слезам не верит» (автор музыки – С. Никитин; авторы слов – Д. Сухарев, Ю. Визбор).*

**ЖЕНА** *(сидя в обнимку с мужем)*. А ты помнишь из-за чего всё это сегодня началось?

**МУЖ.** Конечно, помню. Сегодня День семьи, любви и верности. И ещё наша хрустальная свадьба.

*Раздаётся звонок в дверь. На пороге стоит курьер с огромным букетом ромашек. Муж забирает букет и возвращается к семье.*

**МУЖ.** Дорогая, этот букет для самой чудесной в мире женщины. Пусть каждый цветок станет символом моей бесконечной любви, а на лепестках выпадает лишь одно: любит, любит, любит.

**ЖЕНА.** Так ты всё же помнил?

**МУЖ.** Как же я мог забыть?

**ЛИЗА.** Так это был сюрприз!

*Вся семья обнимается, звонко смеётся и радуется. На сцене включается верхний свет. Все выступавшие и ведущие вместе поют песню Леонида Агутина – «Кто тебе сказал» (автор музыки – В. Добрынин; автор слов – Л. Дербенев).*

Хочешь я в глаза, взгляну в твои глаза  
И слова припомню все и снова повторю  
Кто тебе сказал, ну кто тебе сказал  
Кто придумал, что я тебя не люблю  
  
Я каждый жест, каждый взгляд твой в душе берегу  
Твой голос в сердце моем звучит звеня  
Нет, никогда я тебя разлюбить не смогу  
И ты люби, ты всегда - люби меня  
  
Верить не хочу и думать не хочу  
Что придет разлука, и не сбудутся мечты  
Ночью я кричу, от горя я кричу  
Если снится, что меня не любишь ты  
  
Я каждый жест, каждый взгляд твой в душе берегу  
Твой голос в сердце моем звучит звеня  
Нет, никогда я тебя разлюбить не смогу  
И ты люби, ты всегда - люби меня  
  
Если на беду, а если на беду  
Разлучит судьба нас не во сне, а наяву  
Землю обойду, всю землю обойду  
Океаны и моря переплыву  
  
Я каждый жест, каждый взгляд твой в душе берегу  
Твой голос в сердце моем звучит звеня

Нет, никогда я тебя разлюбить не смогу  
И ты люби, ты всегда - люби меня  
  
И назло судьбе, разлучнице-судьбе  
Вновь в глаза взгляну тебе и тихо повторю  
Кто сказал тебе, ну кто сказал тебе  
Кто придумал что тебя - я не люблю  
  
Я каждый жест, каждый взгляд твой в душе берегу  
Твой голос в сердце моем звучит звеня  
Нет, никогда я тебя разлюбить не смогу  
И ты люби, ты всегда - люби меня  
  
Я каждый жест, каждый взгляд твой в душе берегу  
Твой голос в сердце моем звучит звеня  
Нет, никогда я тебя разлюбить не смогу  
И ты люби, ты всегда - люби меня  
  
Я каждый жест, каждый взгляд твой в душе берегу  
Твой голос в сердце моем звучит звеня  
Нет, никогда я тебя разлюбить не смогу  
И ты люби, ты всегда - люби меня  
  
Нет, никогда я тебя разлюбить не смогу  
И ты люби, ты всегда - люби меня.

*Затемнение. Закрываются кулисы.*

***КОНЕЦ.***