## Сценарий ко Дню отца. Театрализованный тематический концерт «История одного отца»

Участники

Ведущий, ведущая, дети, 2 Отца, 2 Матери, Сын, Дядя.

Цель

Обозначение важности отца в жизни ребенка.

Задачи

Содействовать сплочению семьи; создать посыл для формирования у детей правильного и положительного социального статуса отца в семье; повысить уровень сформированности у детей правильного понимания роли семьи в их жизни.

Материалы

Из декораций и реквизита: декорации, имитирующие античную гостиную (необходимы стол, стулья и кресло), желательно с декорацией камина. Важно: около кресла должен быть организован детский уголок. На экране в течение всего концерта будет идти презентация, оформленная в виде старой книги.

Оборудование

Ноутбук, музыкальные колонки, микрофоны, экран с презентацией.

Примерное время

45 минут.

Сценарий реализовывается в стенах культурного центра/дома культуры.

## Ход мероприятия

Занавес закрыт. Во время вступления на экране стоит заставка «День отца».

Занавес открывается. За столом сидят оба ведущих, некоторые из Дочерей и Сыновей. В кресле сидит Дядя, на диване сидят Мать и другие Дети. Отца на сцене пока нет. Ведущие пьют чай, а ведущая параллельно что-то записывает в тетрадь.

Ведущий, оглядываясь на зрителей.

ВЕДУЩИЙ

О, а мы вас ждали, дорогие гости. Сегодня в нашей семье особенный день – День отца. И пусть этот праздник совсем молодой и в нашей стране отмечается недавно, мы всегда устраиваем чаепитие и устраиваем небольшой творческий показ.

1

ВЕДУЩАЯ

О да, это всегда получается по-семейному. Надеюсь, на этапах подготовки я ничего не пропустила...

Сверяется с тетрадью.

2

ВЕДУЩАЯ

Думаю, ничего.

3

СЫН

Как вы думаете, сложно ли быть отцом?

4

ДОЧЬ

Ну, ты сам посуди: играть в футбол, бегать, прыгать, носить коньки и велосипеды, играть в гонки и в куклы... А еще быть в костюме на Новый год! Отец – главный мужчина, пример в семье. Теперь что думаешь?

5

СЫН

Думаю, сложно.

6

ВЕДУЩАЯ

А как появился этот праздник, кто-нибудь знает?

7

ВЕДУЩИЙ

День отцов ежегодно празднуется во многих странах мира, однако впервые его отметили в США еще в 1910 году. Инициатором выступила некая Сонора Додд, желая выразить признательность отцу, воспитавшему ее, ее братьев и сестер. И в его лице – всем отцам, заботящимся о своих детях. Она обратилась с предложением об официальном праздновании к местным властям, и ее инициативу поддержали.

8

ВЕДУЩАЯ

Верно, братец. И раньше этот праздник отмечался у нас во второе воскресенье июня. Отмечался порой с большим размахом.

9

МАТЬ

И наш папа всегда мечтал посетить что-то большое, яркое, праздничное!

Свет приглушается, на сцену выходит танцевальный коллектив, который исполняет танец под музыкальную композицию A million dreams (The Greatest Showman).

10

Обращаясь к Детям, которые сидят на диване.

ВЕДУЩИЙ

Дети, а каким вы видите нашего папу?

11

1-Й РЕБЕНОК

Мой папа красивый и сильный. Он похож на слона. Он очень внимательный и умный. Я всегда жду папу с работы. Когда он приходит, мы начинаем проказничать!

12

МАТЬ

Это уж точно...

13

2-Й РЕБЕНОК

Нет, папа другой!

14

Включается песня из к/ф «Усатый нянь», Дети выходят в центр сцены и начинают рассказывать об отце.

2-Й РЕБЕНОК

Наш папа – находчивый, умный и смелый. Однажды он сам выпустил осу, когда она залетела к нам в дом!

15

3-Й РЕБЕНОК

Да что вы спорите? Очевидно, что наш папа – веселый, но еще строгий и честный. С ним можно обсуждать умные книжки и кино.

16

4-Й РЕБЕНОК

Тебе бы только умничать! А вот без папы на санках кататься скучно. Он может стать кем угодно: тигром, слоном...

17

1-Й РЕБЕНОК

Но лучше всего он умеет быть папой!

18

МАТЬ

Вы правы! А знаете ли, мои хорошие, как произошло слово «папа»?

Дети мотают головами.

19

МАТЬ

Есть догадки, что «папа» – слог «па», который произносится два раза и означает половину чего-либо. Значит, папа – полсемьи, ее неотъемлемая часть.

20

ДЕТИ

Точно!

Убегают за реквизитом для предстоящей театрализованной зарисовки.

Сценка из произведения Джилл Мерфи «Папа слон – за главного».

21

ВЕДУЩИЙ

Во многом выполнять отцовский долг помогает творчество, ведь талант делает папу особенным.

22

ВЕДУЩАЯ

Дети таких отцов гордятся ими, а сами отцы используют свой дар во взаимодействии с детьми.

23

МАТЬ

Как, например, Юрий Яковлев, который написал слова к известной нам песне «Колыбельная медведицы». Вы удивитесь, но песенка для медвежонка Умки могла бы звучать совсем по-другому. Ведь изначально музыку для мультфильма предложили написать известному композитору Александру Зацепину. Он заявил, что будет работать только вместе с начинающим Евгением Крылатовым, и привел его в команду. Но Зацепин переключился на другие проекты, и Крылатову пришлось работать над мелодией для мультфильма в одиночку, что принесло ему только пользу: благодаря этой песне молодой композитор прославился.

24

ВЕДУЩИЙ

Предлагаю послушать эту замечательную колыбельную в исполнении (имя выступающего). Давайте поприветствуем!

25

«Колыбельная медведицы», Аида Ведищева.

ИСПОЛНИТЕЛЬ

Ложкой снег мешая,

Ночь идет большая,

Что же ты, глупышка, не спишь?

Спят твои соседи

Белые медведи,

Спи скорей и ты, малыш.

Мы плывем на льдине,

Как на бригантине,

По седым суровым морям.

И всю ночь соседи,

Звездные медведи

Светят дальним кораблям...

Облака в разрывах,

И луна, как рыба,

Медленно куда-то плывет.

А над ней сверкая,

Словно льдинок стая,

Кружат звезды хоровод.

Прижимайся к маме,

Тихо над снегами

Кто-то нам сиянье зажжет.

Слабыми лучами

Солнце сонно глянет

И, зевнув, за льдины уйдет.

Море, засыпая,

Нас волной качает

И к земле холодной несет.

Там тебе приснится,

Как Розовая птица

Лед с земли весной склюет...

26

На сцену выходит Отец, зевая.

ОТЕЦ

У-ух, что-то у вас тут какая-то сонная обстановка.

27

1-Й РЕБЕНОК

А мы тут колыбельную слушали.

28

ОТЕЦ

Средь бела дня?

29

ВЕДУЩАЯ

Это была очень хорошая колыбельная, но нам пора просыпаться.

30

Вскакивая с дивана.

2-Й РЕБЕНОК

Ой, папа пришел ведь! Вы ничего не забыли?

Смотрит на остальных героев.

31

ВЕДУЩИЙ

Точно! Ребята...

Ведущий подзывает к себе всех Детей на сцене и ведущую и ведет их за кулисы. Свет приглушается, и герои выходят на сцену уже с тортом и свечками.

32

ВМЕСТЕ

Поздравляем тебя, поздравляем тебя, поздравляем, милый папа, поздравляем тебя!

Начинают улюлюкать.

33

ОТЕЦ

Спасибо, мои дорогие, а в честь чего такое празднество?

34

ВЕДУЩАЯ

Как это, что за празднество? День отца! И мы подготовились к такому знаменательному дню! Поэтому, папа, усаживайся и просто наслаждайся!

Дети усаживают Отца в кресло рядом с диваном и все, кроме ведущей, садятся обратно на свои места.

35

ВЕДУЩАЯ

Итак, я уже говорила, что мы подготовились к твоей встрече и вспомнили твою биографию. Не обошлось без помощи мамы. И знаешь, что она сказала? Что в юности вы оба ходили в танцевальный кружок и занимались танго! И по такому случаю я приглашаю на сцену танцевальный коллектив (название танцевального коллектива), которые исполнят танго!

Ведущая садится на свое место, свет, направленный на ведущих, приглушается, фокус смещается на центр сцены, где будет проходить танец.

Танец танго под песню Andrea Bocelli Por Una Cabeza.

36

ОТЕЦ

Да, это, действительно, хорошее было время! Жаль, что я не продолжил этим заниматься... Надо исправляться.

37

ВЕДУЩИЙ

Зато потом ты увлекся оригами! Мама нам показывала фотографии твоих творений. Это же восхитительно! И сейчас мы посмотрим, что значит настоящее мастерство оригами! Давайте поприветствуем (имя выступающего)!

Рассказ сказки с помощью складывания оригами.

38

ОТЕЦ

Да, это я тоже умел и буквально недавно научил тебя складывать цветы!

Показывает на 2-го ребенка.

39

ВЕДУЩИЙ

Кстати, о цветах. Мы знаем, что еще молодым ты преподавал в художественном кружке, и однажды твои ученики помогали в создании декораций для спектакля.

40

ОТЕЦ

Да, такое было. Ох, и забегались мы тогда!

41

ВЕДУЩАЯ

Предлагаю посмотреть на то, как это было! На сцене – театральная труппа (название театральной труппы) с этюдом «Ночь перед показом». Давайте поприветствуем!

Этюд от театральной труппы «Ночь перед показом», в котором показывается бурная работа декораторов для спектакля.

42

ВЕДУЩИЙ

Наш папа такой талантливый!

43

ОТЕЦ

Да перестань! Думаю, каждый может заниматься любимым делом...

44

ВЕДУЩАЯ

Но ты не только занимался любимым делом, ты показывал его и нам! Благодаря тебе Витя начал мастерить оригами, я стала ходить на танцы, а Олег с каждым годом рисует все лучше и лучше.

45

ВЕДУЩИЙ

Я согласен! Если бы не ты, мы бы не были теми, кем являемся сейчас, и за это тебя хотим поблагодарить.

46

ОТЕЦ

Спасибо вам, дети. Мне очень приятно. Это лучший день!

47

Обращаясь к зрителям.

ВЕДУЩИЙ

Дорогие ребята, хотим пожелать вам, чтобы вы всегда находились во взаимопонимании с вашими папами, ведь это действительно важно!

48

Поднимаясь с кресла.

ОТЕЦ

А теперь давайте споем мою любимую песню!

49

ВЕДУЩАЯ

А давайте!

50

Все герои выходят вперед для исполнения песни Боярского «Все пройдет».

ВМЕСТЕ

Вновь о том, что день уходит с Земли,

В час вечерний спой мне.

Этот день, быть может, где-то вдали

Мы не однажды вспомним.

Вспомним, как прозрачный месяц плывет

Над ночной прохладой,

Лишь о том, что все пройдет,

Вспоминать не надо.

Лишь о том, что все пройдет,

Вспоминать не надо.

Все пройдет: и печаль, и радость.

Все пройдет, так устроен свет.

Все пройдет, только верить надо,

Что любовь не проходит, нет.

Спой о том, как вдаль плывут корабли,

Не сдаваясь бурям.

Спой о том, что ради нашей любви

Весь этот мир придуман.

Спой о том, что биться не устает

Сердце с сердцем рядом,

Лишь о том, что все пройдет,

Вспоминать не надо.

Лишь о том, что все пройдет,

Вспоминать не надо.

Все пройдет: и печаль, и радость.

Все пройдет, так устроен свет.

Все пройдет, только верить надо,

Что любовь не проходит, нет.

Вновь о том, что день уходит с Земли,

Ты негромко спой мне.

Этот день, быть может, где-то вдали

Мы не однажды вспомним.

Вспомним, как звезда всю ночь напролет

Смотрит тихим взглядом.

Лишь о том, что все пройдет,

Вспоминать не надо.

Лишь о том, что все пройдет,

Вспоминать не надо.

Все пройдет: и печаль, и радость.

Все пройдет, так устроен свет.

Все пройдет, только верить надо,

Что любовь не проходит, нет,

Не проходит, нет, не проходит, нет.

51

## Конец.

© Материал из Справочной системы «Культура»
https://1cult.ru
Дата копирования: 25.12.2023