## Сценарий литературной гостиной к Международному дню культуры

Участники

Ведущий, зрители (взрослые и дети)

Цель

Познакомиться с историей возникновения праздника.

Задачи

Культурное воспитание, творческое воспитание, приятное и познавательное времяпрепровождение.

Материалы

Зал украшен портретами различных деятелей культуры.

Оборудование

Ноутбук, проектор, экран

Примерное время

1.5 – 2 часа

Мероприятие проводится в помещении. Понадобится приятная музыка для начала и окончания мероприятия, приятная фоновая музыка.

**Ход мероприятия:**

(Играет приятная музыка, зрители входят в зал)

**Ведущий:** Здравствуйте дорогие друзья, сегодня мы с вами празднуем Международный день культуры. В этот день нас пришли поздравить замечательные артисты, которые помогут нас скрасить досуг. Ну и конечно же я расскажу вам об истории возникновения этого праздника.

**Ведущий:** 15 апреля в мире отмечается Международный день культуры.

Дата связана с подписанием в этот день в 1935 году в Вашингтоне (США) договора "Об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников", получившего известность в международно-правовой практике как Пакт Рериха.

**Слайд 1.**

**Ведущий:** В 1998 году с инициативой отмечать день подписания пакта как Международный день культуры выступила общественная организация Международная лига защиты культуры, учрежденная в 1996 году Международным центром Рерихов.

С 1995 года день культуры проводится во многих городах России при поддержке органов образования и культуры.

В декабре 2008 года по инициативе общественных организаций России, Италии, Испании, Аргентины, Мексики, Кубы, Латвии, Литвы было создано Международное движение за утверждение 15 апреля Всемирным днем культуры под Знаменем Мира – символом Пакта Рериха, представляющим собой белый флаг с тремя красными кругами, вписанными в красную окружность, означающими единство прошлого, настоящего и будущего в круге вечности, а также единство науки, искусства и религии в круге культуры.

**Слайд 2.**

**Ведущий:** Международный день культуры отмечается как общественная инициатива во многих городах стран Европы, Америки и Азии.

Идея о необходимости специального соглашения по охране просветительских учреждений и памятников культуры впервые возникла у знаменитого русского художника и философа Николая Рериха (1874-1947) в годы русско-японской войны (1904-1905). В 1929 году Рерих обратился к правительствам и народам с проработанным проектом международного договора, который утверждал преимущество сохранения культурного наследия перед военной необходимостью. Его поддержали многие известные деятели культуры и науки тех времен: Альберт Эйнштейн, Бернард Шоу, Герберт Уэллс, Томас Манн и другие. Проект Пакта Рериха одобрили Комитет по делам музеев при Лиге наций и Панамериканский союз, для распространения идей Пакта были созданы комитеты в Бельгии, Франции, США и Индии.

**Слайд 3.**

**Ведущий:** В сентябре 1931 года в городе Брюгге (Бельгия) состоялась первая международная конференция, посвященная Пакту Рериха, был принят план действий по распространению идей Пакта и был создан Международный союз Пакта Рериха. В ноябре 1931 года Рерихом была провозглашена Всемирная Лига Культуры. В качестве отличительного знака на памятниках культуры Рерих предложил Знамя Мира.

В 1932 году в Брюгге прошла вторая международная конференция Пакта Рериха при участии 22 стран, которая постановила основать Фонд Знамени Мира для всемирного содействия проведению в жизнь идей Пакта Рериха.

**Слайд 4.**

**Ведущий:** Третья конференция, состоявшаяся в 1933 году в Вашингтоне, была поддержана 35 странами. Она рекомендовала правительствам всех стран подписать Пакт Рериха.

15 апреля в 1935 года в Вашингтоне в Белом Доме представителями 21 государства американского континента был подписан договор "Об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников". В пакт были внесены общие принципиальные положения о защите культурных ценностей и уважении, которое следует им оказывать.

Положение о защите объектов носит безусловный характер и не ослабляется оговорками о военной необходимости.

Документ стал первым международно-правовым актом, специально посвященным охране культурных ценностей, единственным соглашением в этой сфере, принятым частью международного сообщества до Второй мировой войны.

Пакт был использован в качестве основы для документов международного сотрудничества в области охраны культурного наследия, в том числе таких актов ЮНЕСКО как "Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта", принятая в Гааге 14 мая 1954 года, "Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия", принятая в Париже 16 ноября 1972 года.

Впоследствии идеи пакта получили развитие во "Всеобщей декларации о культурном разнообразии" (2001) и "Декларации о преднамеренном разрушении культурного наследия" (2003) ЮНЕСКО, "Конвенции об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения" ООН (2005) и других международных документах.

**Слайд 5.**

**Ведущий:** 8-11 октября 2015 года в Москве в Музее имени Н.К. Рериха под патронатом ЮНЕСКО прошла международная научно-общественная конференция "80 лет Пакту Рериха", целью которой было привлечение внимания к актуальным в наши дни идеям Пакта Рериха о необходимости срочного объединения усилий стран и народов для защиты сокровищ культурного наследия. В конференции приняли участие 422 представителя из 19 стран.

Указом президента РФ Владимира Путина от 22 апреля 2013 года в целях привлечения внимания общества к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры во всем мире было решено провести в 2014 году в Российской Федерации Год культуры.

**Слайд 6.**

**Ведущий:** Подводя его итоги на заседании Госсовета и президентского совета по культуре в декабре 2014 года глава государства заявил о необходимости укреплять культурное влияние России в мире и не "замыкаться в себе", уходить от идеологизации истории и культуры, от излишней латинизации русского языка. Также своим указом президент РФ утвердил основополагающий государственный документ в культурной сфере – Основы государственной культурной политики, где культура понимается всеобъемлюще, а упор делается на просвещение и создание доступных культурных благ на всей территории страны.

**Слайд 7.**

**Ведущий:** Международному дню культуры ежегодно посвящаются различные мероприятия – выставки, круглые столы, конференции.

Хотя День культуры был учрежден не очень давно, но он имеет уже вековую историю.

В сам же Международный день культуры во многих странах проходят различные праздничные мероприятия. Так, в российских городах устраиваются торжественные концерты, выставки национальных культур, конференции и лекции на различные культурные темы, музыкальные и поэтические вечера, танцевальные и театрализованные представления и многое другое. Также в этот день поднимают Знамя Мира, поздравляют всех работников культуры с их профессиональным праздником.

**Слайд 8.**

**Ведущий:** Кстати, Знамя Мира в настоящее время можно увидеть повсеместно – в зданиях ООН в Нью-Йорке и в Вене, в Госдуме России, в учреждениях культуры разных стран, на высочайших вершинах мира и даже на Северном и Южном полюсах. А ещё оно было поднято в космос, положив начало осуществлению Международного общественного научно-просветительного космического проекта «Знамя Мира», в котором приняли участие российские и зарубежные космонавты.

**Ведущий:** Наше мероприятие подходит к концу, я очень надеюсь, что мы смогли скрасить ваш досуг и вы узнали что-то новое для себя. С праздником дорогие друзья! С Международным днем культуры!