## Сценарий литературной гостиной к Всемирному дню книги и авторского права

Участники

Ведущий, зрители (взрослые и дети)

Цель

Познакомиться с историей возникновения праздника.

Задачи

Эстетическое воспитание, творческое воспитание, воспитание юридической грамотности, приятное и познавательное времяпрепровождение.

Материалы

Зал украшен картинами различных книжных изданий и авторов.

Оборудование

Проектор, экран, ноутбук

Примерное время

1.5 – 2 часа

Мероприятие проводится в помещении.Понадобится приятная музыка для начала и окончания мероприятия, приятная музыка для фона.

**Ход мероприятия:**

(Играет приятная музыка, зрители входят в зал)

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие друзья, сегодня мы отмечаем с вами Всемирный день книги и авторского права. Да, есть и такой праздник! И если вы про него не слышали, то сегодня мы заполним этот пробел. Если кто-то знаком с этой интересной датой, то можете меня поправлять и дополнять. Ну что же, если все готовы, давайте начинать!

Слайд 1.

**Ведущий:** Всемирный День книги и авторского права направлен на продвижение доступа к знаниям и объединение всего человечества. В этот день проводятся книжные ярмарки во всех крупных городах мира, где молодые авторы могут заявить о себе, а читатели приобрести желаемые книги и познакомиться с новой литературой. Существуют интересные традиции, связанные с праздником. ЮНЕСКО и международные организации ежегодно выбирают книжную столицу мира.

Слайд 2.

**Ведущий:** Книга всегда объединяла человечество и распространялась повсюду. Роль книги неоценима: она дает представление об истории цивилизации, в ней заключены все знания и опыт, накопленные человечеством, а также все надежды, мечты и удовольствия, так необходимые людям. Само слово «книга» впервые появилось в V веке нашей эры. Исидор Севильский – основатель средневекового энциклопедизма и церковный писатель, называл так главу произведения. Что есть книга, какое место она занимает в жизни людей и какая она, жизнь среди книг? Почему в честь книги создаются литературные произведения, провозглашаются праздники и создаются возможности для ее защиты и совершенствования?

Книга – это главное изобретение человечества, которое по праву называют пределом совершенства. Умберто Эко утверждает: «Книга – как ложка, молоток, колесо или ножницы. После того, как они были изобретены, ничего лучшего уже не придумаешь».

У книги большая история. Все, что связано с судьбой книг, интересно и увлекательно. Сравнивая древние книги с современными, понимаешь, насколько огромные изменения они претерпели: глиняные таблички Вавилона и Шумера, египетские папирусы, пергаментные книги средних веков, привычные для нас книги из бумаги и, наконец, современные электронные книги. Рождение книги – это всегда удивительная и интересная история. Как неожиданно нам, современным людям, узнавать, например, о том, что древняя глиняная клинописная книга состояла из нескольких десятков глиняных страниц, которые укладывались в определенном порядке и хранились в специальных ящиках. Такая книга была очень тяжелой, и для того, чтобы взять ее из библиотеки, надо было ехать на телеге. В библиотеках работали физически сильные мужчины-библиотекари, и в помощниках у них были грузчики-рабы. Затем появился папирус, и книги представляли собой свитки, которые позже стали сшивать в книги-кодексы. Уже тогда известные и богатые люди в качестве подарка использовали книги. Изготавливали книги и из кожи животных – пергамента. Эти книги имели переплет, обложка которого украшалась драгоценными камнями, застежками из золота и серебра. Такая книга очень долго изготавливалась, до 5-7 лет, и стоила очень дорого.

Слайд 3. Первые книги

**Ведущий:** Книги относили к предметам роскоши. В общественных библиотеках средневековой Европы книги приковывались к полкам цепями, чтобы их не крали.

Такие меры предосторожности существовали до XVIII века, что было обусловлено большой ценностью каждого экземпляра книги. Однажды герцог Бургундии отдал за одну книгу – город!

Уже в древние времена существовал культ книги. Отношение людей к книгам всегда было уважительным и трепетным. В древние времена появлялись библиотеки, например, клинописная библиотека, основанная царем Ашшурбанипалом, в которой имелся тематический каталог, а на каждой из табличек стоял библиотечный штамп «Дворец Ашшурбанипала, царя Вселенной, царя Ассирии». Крупные античные города имели библиотеки, стали появляться и личные библиотеки, где хранились книги для чтения. Вся история существования книги говорит о том, что книга никогда не была забыта. А если что-то подобное происходило, то наступали «темные времена», как это было при падении Римской империи. Тогда место просвещенных римлян заняли безграмотные варвары, умеющие махать мечом и стрелять из лука, но не понимающие ценность литературных произведений Цицерона, Аристотеля. В эти времена приостановились поставки папируса в Европу, прекратило развиваться книжное дело.

Последствиями таких событий стала практически абсолютная безграмотность, которая опустилась на Европу раннего средневековья. Безграмотными были даже короли. Наступили страшные времена: не развивалась наука, культура была в упадке, власть захватили тупые и ограниченные люди. Прекратили свое развитее многие ремесла, торговля, мореплавание, разрушались города и памятники! Упадок культуры Римской империи продлился до Позднего Средневековья, которое иначе называют эпохой Возрождения.

Слайд 4.

**Ведущий:** В эпоху величия Рима возникли романы. Слово «роман» означает «римский». Чтение книг в Риме было очень популярным занятием: читали повсюду – на пирах, во время прогулок, в банях.

Слайд 5. Изобретение бумаги

**Ведущий:** Во втором веке до н.э. в Китае изобретают бумагу, в Европе появляются фабрики, где стали производить тонкие бумажные листы. И, наконец, в XIII веке появляется книгопечатание.

По мере развития человеческой мысли и получения знаний, увеличения количества грамотных людей, роль книг возрастала. Книга стала средством накопления, хранения и распространения информации. Книга интересовала, будоражила и увлекала человеческие умы. Французский поэт Альфонс де Ламартин утверждал: «Если пар и железные дороги уничтожили расстояние, то книгопечатание уничтожило время: благодаря ему мы все – современники. Я беседую с Гомером и Цицероном, а Гомеры и Цицероны будущего будут беседовать с нами».

В России закон об авторском праве появился лишь в 1828 году.

Книжное дело развивается.

Несмотря на появление электронных книг, бумажные книги не уступают своих позиций. Каждый экземпляр бумажной книги уникален, от нее ждут многого, ее ничто не может заменить. Можно сказать, что бумажная книга имеет свое лицо. Это и переплет, и шелест страниц, иллюстрации, шрифт. К тому же, она более долговечна, чем цифровые издания. Древним бумажным книгам сотни лет, их и сегодня мы можем увидеть в музеях и библиотеках. До сих пор старые тексты древних рукописей восстанавливаются в специальных исследовательских центрах, так как имеют историческую ценность. Новые технические возможности способствуют появлению уникальных изданий. За последние годы книги очень изменились.

Книги бывают самые разные! Появились книги-картины, созданные художником Мартином Фростом.

На торцах страниц этих книг изображен рисунок, который проявляется, когда-либо открыта, либо находится под определенным углом.

Трехмерные издания

Слайд 6.

**Ведущий:** Детские книжки-раскладушки, с встраиванием в конструкции книги рычажков, которые способны двигать и перемещать героев. Французский художник Бенджамин Лакомб превратил изготовление обычных трехмерных книжек в настоящее искусство. Иллюстрации известных сказок представляют собой зрелищные объемные развороты. Для создания 3D эффекта использованы многослойные прозрачные страницы и изящно сделанные резные листы. Главный персонаж Пиноккио имеет длинный выпирающий за переплет нос, а Алиса из Зазеркалья ведет борьбу с настоящими объемными игральными картами.

Появляются книги-скульптуры

Слайд 7.

**Ведущий:** Художник Брайан Деттмер из старых книг создает произведения искусств. С помощью ножниц, щипцов и хирургических инструментов он расслаивает книги, отсекает фрагменты, изменяет форму изданий и придает им новый смысл. Готовая книга приобретает вид замысловатой фигуры. Работы художника выставлены в музеях крупных городов Америки и Европы.

Книга с гипертекстовыми страницами

Гипертекст – это система текстовых страниц, которая имеет перекрестные ссылки. Она изменяет внутреннюю структуру текста и сшивает ее с другими. Первую такую книгу создал Джоанатан Фоер. На каждой странице книги всего несколько десятков слов. Остальную поверхность занимают сквозные дырки, сквозь которые просматриваются напечатанные слова последующих страниц.

Исчезающий текст

Книги такого типа интересны тем, что отпечатаны чернилами, которые по прошествии 2-х месяцев с момента начала чтения начинают сначала блекнуть, а затем и вовсе исчезать. Это происходит в результате реакции их с солнечными лучами. Прочтение такой книги должно быть своевременным.

**Книги-рекордсмены**

Самая большая книга в мире – кодекс Гигаса.

Книга больше известна под названием «библия дьявола», потому что на ее страницах помимо священных христианских текстов хранится информация о дате конца света, а иллюстрации содержат изображения «лукавого». Ее вес – 75 кг; количество страниц – 624; толщина – 23 см. Изначально рукопись насчитывала 640 страниц, но еще в древние века 16 страниц из нее были вырваны. Кто это сделал – неизвестно.

Самой тяжелой книгой признан географический атлас Кленке, который содержит 40 тщательно исполненных старинных карт.

Габариты издания, отпечатанного еще в середине XVII в: высота – 1,75 м, длина в развороте – 1,9 м; общий вес – 320 кг. О существовании атласа стало известно в 1660 году, в настоящее время издание украшает коллекцию Британского музея. Из-за тяжелого веса и огромных габаритов перемещать атлас вручную можно лишь при помощи 6 человек. В 2004 году в России была выпущена самая большая книга – «самая большая книга для малышей» – 6 м на 3 м, ее вес – 492 кг.

Самая маленькая книга в мире – Копия Нового завета. Ее размеры составляют всего 0,07х0,1 мм.

Для воплощения идеи потребовался электронный микроскоп и пучок ионов галлия. Прочесть тексты возможно только при тысячекратном увеличении с использованием электронного микроскопа.

Самая длинная по объему

Длиннейшим из литературных произведений считается роман «Люди доброй воли» французского писателя Луи Анри Фаригуля из 27 томов. Объем произведения составляет 5 тысяч страниц, из них только оглавление – 150 страниц.

Самая дорогая книга

Тетрадь научных записей, созданная Леонардо да Винчи в 1506-1510 годах, была продана на торгах в 1994 году Билу Гейтсу за 30,8 млн. долларов. «Лестерский кодекс» представляет собой манускрипт из 72-х исписанных с двух сторон страниц. Записи на тему законов природы выполнены «зеркальным» шрифтом. Леонардо да Винчи в своих работах писал о том, что мир является живым организмом: воздух – это душа, земная твердь – тело, вода – кровь.

**Ведущий:** Человечество на протяжении всех времен и веков пронесло свою любовь к книгам. В их честь в разных городах сооружены памятники.

Им посвящены книги. В романе Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту» изображено общество будущего, в котором уничтожают книги, подвергая их огню. Бумага сгорает дотла при температуре 451 градус по Фаренгейту (232 градуса по Цельсию).

Люди, живущие в таком страшном обществе – пустые, беспощадные и равнодушные и у них, говорит автор, «просто нет сейчас времени друг для друга».

О роли книг уже никто не спорит, она очевидна, и книга никогда не исчезнет. Герой романа Брэдбери сказал: «В самих книгах вовсе нет ничего магического. Магия лишь в том, что книги говорят нам о том, как они сшивают лоскутки вселенной в единое целое, чтобы получилось одеяние для всех нас».

Слайд 8.

**Ведущий:** Учрежденный в конце XX века День книг и авторского права ежегодно проходит весной. Праздник широко отмечают и в России, и во всем мире.

Книга всегда была инструментом мечтателей. Одни отпускали фантазию в полет, сочиняя невероятные истории и придумывая необычные миры. Другие, погружаясь в чтение, совершали увлекательные путешествия, не выходя из дома. Книги сближают людей на разных континентах, помогают лучше понять себя и окружающих, устанавливают невидимые связи между реальностью и фантазией.

Праздник был учрежден ЮНЕСКО в 1995 году. С тех пор Всемирный день книг и авторского права ежегодно отмечают **23 апреля**. В 2023 году поздравить с ним можно библиотекарей, писателей, журналистов, сотрудников книжных магазинов и издательств, а также всех любителей книг и чтения.

Слайд 9

**Ведущий:**Традиция чествовать книги и любовь к ним появилась в испанской Каталонии в начале XX века. Ее ввели местные книготорговцы, 23 апреля 1923 года, устроившие грандиозную книжную ярмарку. Дату выбирали исходя из ее важности для мировой и европейской литературы. Дело в том, что 23 апреля — день смерти и памяти таких великих писателей, как Мигель де Сервантес, Инка Гарсиласо де ла Вега, Уильям Шекспир.

**Ведущий:** Гораздо позже, уже в 1995 году, на заседании ЮНЕСКО было принято решение о создании памятной даты — Дня книг и авторского права (World Book and Copyright Day), которая с тех пор ежегодно отмечается 23 апреля. Праздник сразу получил статус всемирного: с каждым годом количество стран, отмечающих его, только увеличивается.

Задолго до того, как в мире (да и в Каталонии) стали отмечать День книги, в Испании 23 апреля почитали память Святого Георгия. Этот день носит название Сан-Жорди, для испанцев он — аналог Дня святого Валентина. Символами праздника являются розы и книги — первые было принято дарить женщинам, вторые — мужчинам.

И на первой книжной ярмарке, устроенной каталонцами в 1923 году, все покупатели книг получали в подарок розу. Этот обычай понравился жителям Испании, и с тех пор во всей стране традиция дарить розу при покупке книги в определенный день года сохранилась до сих пор. И даже больше — ее переняли в других странах после учреждения Всемирного дня книги и авторского права. С 1995 года этот обычай распространился по всему миру, прижился он и в России. В Москве, например, такую акцию устраивают некоторые книжные магазины.

**Ведущий:** Другой важный обычай праздника — книжные ярмарки и фестивали, возникающие в самых разных городах и уголках планеты. В России крупнейшее мероприятие проходит на главной площади страны в выходные, ближайшие к 23 апреля.

Но есть в традициях празднования разных стран и отличия. К примеру, всероссийская акция «Библионочь», приуроченная ко Всемирному дню книги и авторского права, не имеет аналогов в мире. В ней участвуют библиотеки, книжные лавки, музеи и творческие пространства по всей стране. Для одной ночи в году они готовят мероприятия, посвященные чтению и любви к книгам. Поучаствовать в акции может любой желающий, а посмотреть площадки, которые готовы принять гостей в свое нерабочее время, можно на официальном сайте проекта.

Еще одна интересная традиция связана с этим праздником. Ежегодно 23 апреля одному из городов мира ровно на один год присваивается почетное звание мировой столицы книги. В течение всего года в выбранном городе проходят мероприятия, направленные на популяризацию чтения и образования, а также на повышение осведомленности граждан об особенностях литературного творчества.

А что насчет авторского права?

Авторское право — неотъемлемая составляющая любой творческой профессии. Вот несколько интересных фактов о нем:

Слайд 10.

**Ведущий:**

1. В мире первый закон об авторском праве появился в Англии в 1710 году. В России это произошло на сто лет позже — в 1828 году.

2. В СССР понятия «авторское право» вовсе не существовало. Согласно коммунистической идеологии, все достижения конкретных людей принадлежали государству.

3. Срок действия авторских прав в современной России — 70 лет со дня смерти автора, если произведение написано после Великой Отечественной войны, и 74 года — если книга опубликована в период между 1941 и 1945 годами.

4. В английском языке есть слово uncopyrightable, что дословно можно перевести как «не подлежащий авторскому праву». Это самое длинное широко употребляемое слово английского языка, где ни одна буква не повторяется дважды.

**Ведущий:** Наше мероприятие подходит к концу. Я надеюсь, что вы получили представление о нашем сегодняшнем празднике – Всемирном дне книги и авторского права. Берегите книги, читайте их. Ведь в книгах сохранились воспоминания очевидцев разных времен и событий. Всего вам самого доброго дорогие друзья!