## Сценарий литературной гостиной к Всемирному дню искусств

Участники

Ведущий, зрители (взрослые и дети)

Цель

Познакомиться с историей возникновения праздника.

Задачи

Эстетическое воспитание, творческое воспитание, приятное и познавательное времяпрепровождение.

Материалы

Зал украшен портретами деятелей искусства.

Оборудование

Ноутбук, проектор, экран

Примерное время

1.5 – 2 часа

Мероприятие проводится в помещении. Понадобится приятная музыка для начала и окончания мероприятия.

**Ход мероприятия:**

(Играет приятная музыка, зрители входят в зал)

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие друзья, сегодня прекрасный праздник – Всемирный день искусств. Мы с вами познакомимся с историей возникновения этого праздника и конечно же насладимся выступлениями наших замечательных артистов! Вы готовы прикоснуться к прекрасному? Тогда мы начинаем!

Слайд 1.

**Ведущий:** Всемирный день искусства отмечается ежегодно 15 апреля. Он был учрежден Международной ассоциацией искусства и впервые отмечался в 2012 году.  
Идея международного дня, посвященного всем видам изобразительного искусства, впервые прозвучала на 17-й Генеральной Ассамблее Международной ассоциации искусства, проходившей в мексиканском городе Гвадалахара. Ее предложил представитель Турции и поддержали делегаты от Франции, Китая, Кипра, Швеции, Японии, Словакии, Маврикия и Норвегии.

Слайд 2.

**Ведущий:** Изобразительное искусство - одна из важных составляющих культуры. В 1929 г. Николай Рерих обратился к народам и правительствам всех стран мира с инициативой заключения Пакта об охране исторических памятников, художественных и научных учреждений. Философ и художник предложил заключить Договор о защите сокровищ мировой культуры, что было особенно актуально в свете событий Первой мировой войны. Этот Пакт был торжественно подписан в Вашингтоне 15 апреля 1935 г. В честь этого события ежегодно отмечается Международный день культуры. Оба взаимодополняющих друг друга праздника приходятся на 15 апреля.

Слайд 3.

**Ведущий:** Великий деятель Ренессанса появился на свет в Италии в апреле 1452 г. Свои первые уроки живописи и скульптуры Леонардо получил в мастерской известного скульптора и художника Андреа дель Верроккьо, творившего во Флоренции. Там же Да Винчи освоил азы работы с гипсом и металлом, изучил основы математики и механики. Все эти знания в будущем пригодились будущему художнику, гений которого проявился в различных областях человеческой деятельности. 1. В 1482-1499 гг. Леонардо служил инженером при дворе миланского герцога Лодовико Сфорца, где сконструировал различные военные технические приспособления - например, колосковый замок для пистолета. В это же время художник создает 2 гениальные работы - фреску "Тайная вечеря" и картину "Дама с горностаем".

Слайд 4.

**Ведущий:** Мероприятия, посвященные Всемирному дню искусства, включают художественные выставки, конференции и дни открытых дверей в музеях. Праздник активно поддерживают онлайн-медиа, в частности, интернет-платформа Google Art Project.

Слайд 5.

**Ведущий:** Искусство является одной из наиболее общих категорий эстетики, искусствознания и художественной практики. Обычно под искусством подразумевают образное осмысление действительности, процесс и итог выражения внутреннего и внешнего мира. Следовательно, искусство - творческая деятельность, отражающая интересы не только автора, но и других людей.

Определение и оценка искусства как явления действительности, бытия и сознания - предмет длительных дискуссий. Понимание искусства менялось вместе с эволюцией философских, социальных, эстетических норм и оценок. Долгое время искусством считали способ культурной деятельности, удовлетворяющий любовь человека к прекрасному. В этом смысле искусством называют мастерство, продукт которого доставляет эстетическое удовольствие.

Слайд 6.

**Ведущий:** Энциклопедия Британника даёт следующее определение: «Использование мастерства или воображения для создания эстетических объектов, обстановки или действия, которые могут быть разделены с окружающими». Однако вместе с эволюцией социальных норм, этических и эстетических оценок искусством получила право называться любая деятельность, направленная на создание выразительных форм, не только эстетических и художественных.

В схоластических определениях марксистской эстетики советского периода искусство - особый способ познания и отражения действительности, одна из форм эстетической и художественной деятельности индивидуального и общественного сознания, часть духовной культуры как одного человека, так и всего человечества.

Слайд 7.

**Ведущий:** Таким образом, критерием искусства является способность вызывать эмоциональный отклик у других людей. В таких определениях отсутствует собственно конституционная составляющая, отчего возникает смешение двух основополагающих категорий: эстетической и художественной деятельности, что особенно негативно сказывается при оценке как произведений классического, так и актуального искусства XX-XXI веков: постмодернистских форм творчества, постиндустриального дизайна, новейших форм архитектуры.

**Ведущий:** Живите в искусстве, живите в творчестве. Всемирный день искусства побуждает людей на прекрасные вещи, творить и создавать, украшать и улучшать мир вокруг себя. Поздравляю вас дорогие друзья с этим замечательным праздником!